

StudioLine Photo Basic 4



Con StudioLine Photo Basic 4 se obtiene un software que incluye muchas funciones de StudioLine Photo Classic 4, incluyendo soporte de monitor dual y actualizaciones automáticas. ¡StudioLine Photo Basic es el software de acceso gratuito para uso privado!

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/start>

Last update: **2014/09/29 15:36**

System Requirements

- Microsoft® Windows® 10 / 8 / 7 / Vista
- Procesador con un mínimo de 1,6 GHz, más recomendado
- 2 GB RAM, más recomendado
- 150 MB de espacio en disco para los programas (y más espacio para datos)
- 24-Bit tarjeta gráfica y monitor con una resolución de 1024 x 768 píxeles

Idiomas respaldados

Inglés / Alemán / Francés / Italiano / Español

Navegadores respaldados

Para ver galerías Web creadas con StudioLine Photo Basic el usuario debe usar uno de los siguientes navegadores:

- Internet Explorer, Version 7 o mayor
- Chrome
- Firefox
- Opera
- Safari

Usando [MediaCenter](#) en StudioLine requiere la versión 7 de Internet Explorer (o mayor.)

Los nombres de productos, de servicios y de compañías son marcas registradas de sus dueños respectivos.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/system_requirements

Last update: **2015/07/27 08:17**

Guía de instalación

Durante la instalación, StudioLine se adhiere al idioma del sistema operativo. Una vez instalado, StudioLine le ofrece una cantidad de idiomas respaldadas. Para escoger un idioma, seleccione "Idioma" desde el menú de preferencias. Finalmente el idioma será determinada cuando usted ingrese la [clave de activación del producto](#).

Instalación desde Internet

Descargue la versión actual de **StudioLine Photo Basic** desde [nuestro sitio web](#).

Si el sistema le solicita, haga clic en "Ejecutar" o "Guardar". Si ha guardado el instalador, haga doble clic en el archivo de instalación para iniciar el proceso de instalación.

Configuración del directorio de datos

En el primer inicio después de la instalación, se le pedirá que ingresar una ruta en la que StudioLine almacena sus datos.

Si un directorio de datos ya existe en su computadora (por ejemplo, desde una instalación anterior), puede hacer clic en el botón "Examinar" y seleccione la ruta apropiada. StudioLine entonces utilizará esta ruta y convertirá los datos a la versión más actual si es necesario.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/installation>

Last update: **2014/12/10 14:12**

Código de activación del producto

Después de la instalación podrá probar todas las funciones de StudioLine durante 30 días. Para continuar usando StudioLine Photo Basic como un usuario doméstico **sin costo**, simplemente solicite el [código de activación gratuito](#). Usted recibirá el código de activación del producto por correo electrónico. Imprimir este mensaje y guardarlo en un lugar seguro para futuras consultas. Usted lo necesitará cada vez que instale StudioLine en el futuro.

StudioLine Photo Basic es sólo "Freeware" **para uso personal**. Negocios o cualquier otro uso comercial requiere la compra de una licencia.

¿Cómo puedo encontrar el código de activación dentro del programa?

Una vez que haya instalado y activado correctamente StudioLine, la clave de activación del producto se puede encontrar en la opción de menú "Información sobre de StudioLine" del menú "Ayuda".

From:

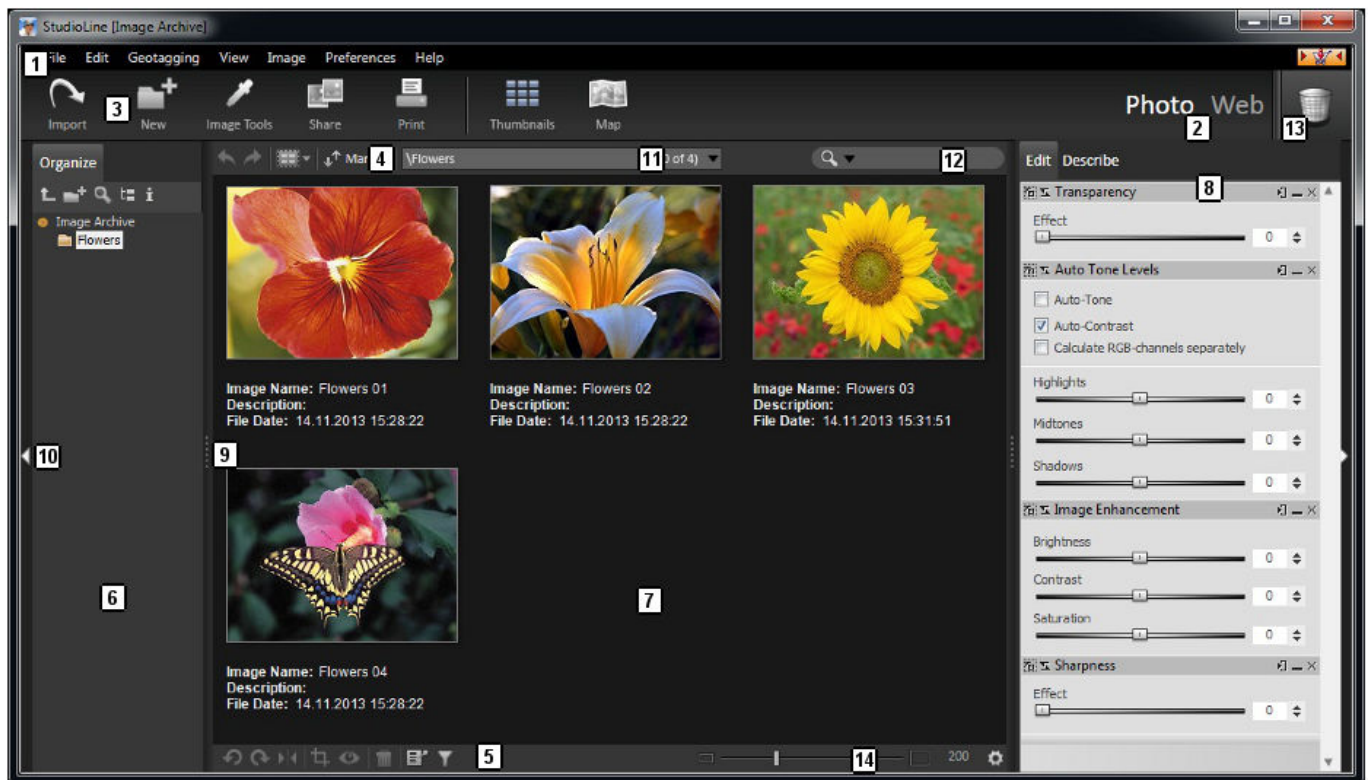
<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/product_activation_code

Last update: **2014/09/24 17:04**

Archivo de imagenes



1	Barra de menús	Acceso a los menús divididos por grupos de uso común
2	Cambiar modo	Cambie entre los modos: Foto: Archivo de imagenes Web: Editor de páginas, Diseño, y plantillas de diseño
3	Barra de botones	Acceso rápido a las funciones más usadas, dependiendo del modo actual: Archivo de imagenes o Editor de páginas
4	Barra de herramientas	Acceso rápido a las funciones más usadas, dependiendo del modo actual: Archivo de imagenes o Editor de páginas
5	Barra de herramientas inferior	Le conduce hacia las tareas más comunes
6	Panel de navegación	Modo dependiente: en el Archivo de imagenes muestra las carpetas de imágenes, en es otro modo se muestra la lista de galerías web y las carpetas que los contienen
7	Archivo de imagenes o Panel de paginas	Modo dependiente: Espacio de trabajo con vista en miniatura del contenido de las carpetas, incluyendo los pies de foto de las imágenes. En otros modos se muestra la página que se está trabajando actualmente.
8	Panel de edición	Vía pestañas en la parte superior de esta barra de usos múltiples, puede desplazarse a una de las tres áreas: Edit: un "contenedor" para todas las herramientas de imagen que se han abierto, de manera que no oculten las vistas en miniatura; Describir: esta área le permite ver y entrada descriptores de imágenes detalladas incluyendo Exif, información geográfica, IPTC/NAA y otros datos

9	Borde de panel de tamaño variable	Haga clic y arrastre para cambiar la frontera entre la navegación o del panel Editar y el panel Imagen/Página.
10	Botón para agrandar el panel	Le permite contraer o expandir el panel de Archivo de Imágenes/Página para más espacio de trabajo
11	Historia camino	Un menú desplegable muestra las posiciones más recientemente navegadas
12	Búsqueda rápida	Le permite la búsqueda rápida de imágenes en el Archivo de imágenes o texto en una página
13	Papelera de reciclaje	Disponer de imágenes, filtros y colocar herramientas, descriptores y galerías Web
14	Widget de zoom	Ajuste el tamaño de miniaturas. Para más opciones con respecto a la forma de ver su panel de archivo de imágenes/página, vaya a "Mostrar Opciones" en el menú "Ver" o haga clic derecho en el panel del archivo de imágenes para el menú contextual.

El archivo de imágenes es una característica clave de la productividad de StudioLine. En lugar de un web master tener que realizar un seguimiento de varios derivados de la misma imagen, StudioLine mantendrá centralmente originales imágenes en su base de datos de imágenes. Una estructura de carpetas y potente motor de búsqueda proporcionan para su fácil recuperación y reutilización.

Correcciones de imagen originales, como ajustes de recorte, la alineación y el color sólo necesitan realizarse una vez. Cuando se coloca una imagen y personalizado en una página web, el archivo de imagen original permanece intacta. Nombre, descripciones y otros datos se transfieren desde el archivo de que se produzcan hechos en todos los sitios.

Directorios del Archivo de Imágenes

El Archivo de imagen está en el directorio de datos el disco duro de su computadora, e incluye los directorios "Database," "Images," y "Cache". En el directorio "Database" son los archivos del banco de datos y otros archivos que son necesarios para la administración de Banco de datos. Dependiendo de lo que haya seleccionado para sus "Preferencias de copiar" las imágenes se almacenan en el directorio "Images" o externamente. El directorio "Cache" incluye las miniaturas de diferentes tamaños.

Administración del directorio de datos

El programa de instalación de StudioLine instala los archivos de programa y de los usuarios en los directorios separados. Esto permite StudioLine administrar numerosos directorios. Varios directorios pueden ser aplicados después de la instalación exitosa del programa, y se puede elegir otro directorio o crear un nuevo directorio. Cuando se han creado los distintos directorios, puede cambiar fácilmente entre ellos a través de la ventana "Administración de directorios de datos." Para utilizar, elegir "Administración de directorios de dato" en el menú "Preferencias." Todos los directorios de datos disponibles se muestran en la ventana. Inicialmente, sólo existe el directorio de las cuales elegir.

Si usted desea cambiar el directorio de datos, tendrá que seleccionarlo, pulse Activar, y salir todas las aplicaciones abiertas en ese momento, antes de reabrir el software.

Directorios inactivadas pueden incluirse en la lista mediante el botón "Adjuntar". Del mismo modo,

puede eliminar directorios utilizando el botón de “Desadjuntar”, o puede cambiar su nombre por “Renombrar”.

Si usted desea cambiar directorios en la apertura de StudioLine, asegurete de elegir el “Mostrar el dialogo de iniciar.” Directorios que se alojan en unidades externas se muestran como no disponibles.

Reubicación de los directorios de datos

Para trasladar StudioLine de su antigua computadora a la nueva, haga lo siguiente:

Copie todo el directorio de datos (por ejemplo C:\StudioLine - con todos los subdirectorios) en su nuevo PC.

En su nueva PC, ejecute la instalación de la versión de StudioLine mas reciente. Se puede descargar de nuestra página web. Proporcionar el enlace del directorio acaba de copiar-como el nuevo campo de datos. Después de la instalación, active el software tecleando su clave de activación del producto.

Funciones comunes

Nueva carpeta

Entre un nombre para la nueva carpeta. Si ha elegido esta en el menú Archivo, sólo pedirá que proporcione el nuevo nombre.

Las siguientes opciones sólo están disponibles cuando se utiliza la función Nueva carpeta en el panel de álbum o al hacer clic derecho en una carpeta:

- Si seleccione “Abrir la nueva carpeta”, se abre la carpeta recién creada.

* Si seleccione “Ajustar los descriptores predeterminados para las imágenes nuevas”, entonces se puede atribuir las imágenes de la nueva carpeta con todos los descriptores predeterminados.

Cambiar el nombre de la carpeta

En el Archivo de Imagenes, para cambiar el nombre de las carpetas de sus álbumes, haga clic en la ficha “Cambiar el nombre de la carpeta” en el menú Archivo. Entre el nuevo nombre en la ventana que se abre y haga clic en Aceptar. Como alternativa, puede hacer clic derecho sobre el objeto seleccionado en el panel de navegación de la izquierda y seleccione “Cambiar el nombre de la carpeta” en el menú contextual.

Colorear

La ventana “Seleccionar color” le permite seleccionar y configurar el color que desea utilizar para las diversas funciones, como el color de fuente, color para texto vinculado , colorear una imagen, etc.

Antiguo / Nuevo

muestra el color activo corriente y el color que acaba de seleccionar.

Nota: Una paleta de arco iris indica que no hay un color específico que se aplica, por ejemplo, un texto seleccionado que utiliza más de un color.

Saturación / Luminosidad

La Saturación/Luminosidad de su elección de color es cambiado arrastrando el selector de color circular en la plaza de la selección de color. Movimiento horizontal cambia la saturación, el brillo de movimiento vertical.

Hue

Los cambios de tono se consiguen por moviendo el tono punta arriba o abajo a lo largo de la banda de color.

Rojo, Verde, Azul

rojo, verde, azul indican los valores RGB actualmente activas. Puede entrar un número específico para hacer el color exacto que es necesario.

Caja de color \\Caja de color almacena un color para encontrar rápidamente más adelante. Arrastra el botón "Copiar" a uno de los compartimentos de color vacíos. Para usar un color tan almacenado simplemente haga clic en él y se convertirá en el nuevo color activo.

Color rosado

Color rosado es un selector de color de estilo pipeta que permite seleccionar un color de cualquier parte deseada de la pantalla del monitor.

Escoja el area

'Escoja el área' le permite definir el tamaño del área de recolección de color que la pipeta Color rosado se toma. Un valor RGB medio se calcula.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

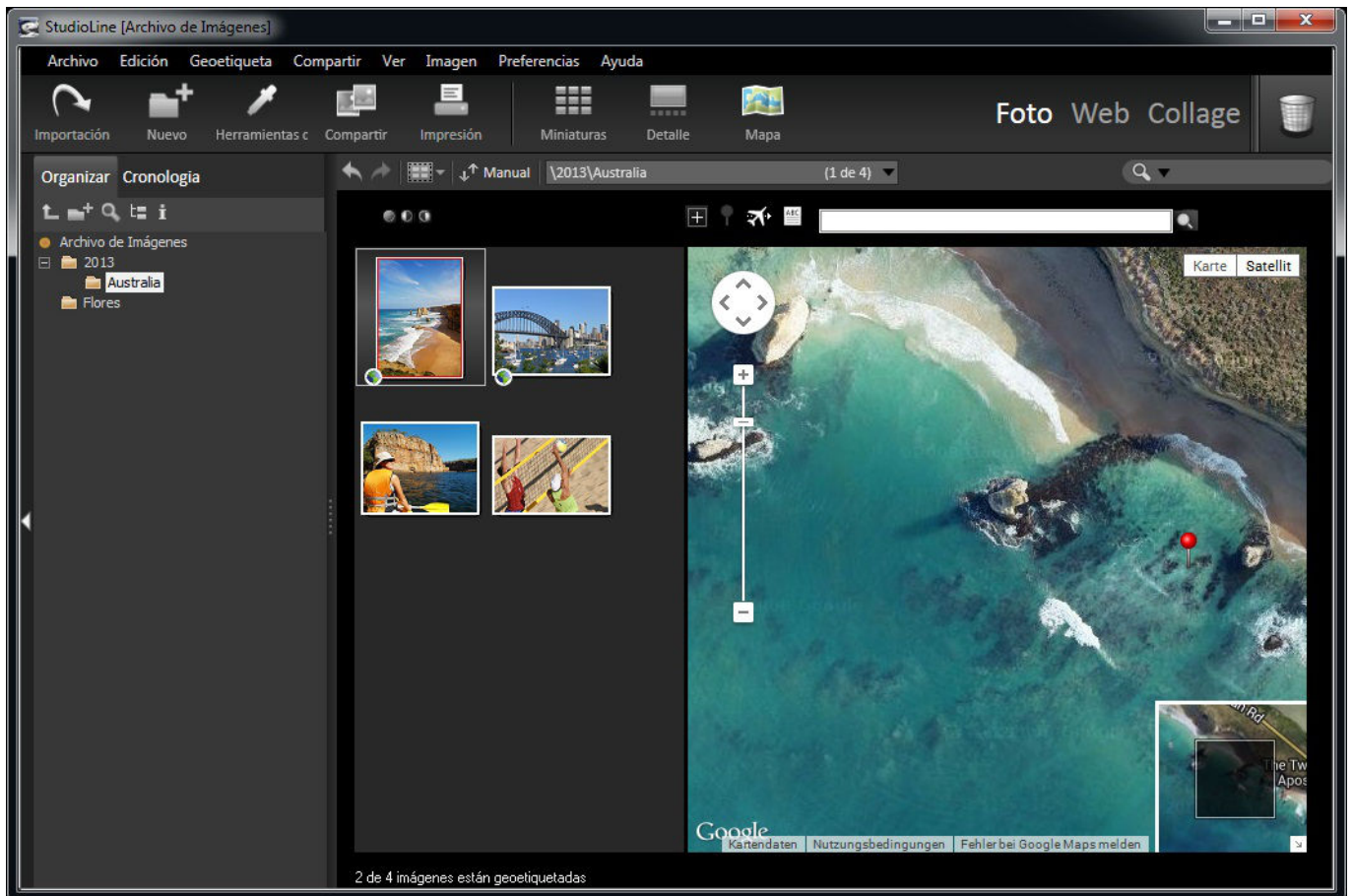
Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/image_archive

Last update: **2015/01/20 16:07**

Mapa

StudioLine puede mostrar imágenes que han sido etiquetadas con lugares (geoetiquetado.) Puede enlazar los datos del GPS a las imágenes por ubicación o geoetiquetado en StudioLine. Con el fin de hacer esto, las imágenes cargadas en el Archivo de Imágenes necesita tener un archivo de registro GPS adecuada en el formato GPX o NMEA-0183. Este es el mismo formato de archivo utilizado por los dispositivos de navegación.



Para abrir la Vista de mapa, simplemente haga clic en el botón "Mapa" en la barra de botones. El Archivo de Imágenes panel muestra todas las imágenes de la carpeta seleccionada como miniaturas en el panel de la izquierda, con un mapa de Google a la derecha. Las imágenes de la carpeta que ya están con etiquetas geográficas tendrán un pequeño icono en la parte inferior izquierda de la imagen. El mapa de Google en el panel de la derecha mostrará automáticamente la posición de la imagen en el mapa y se marca con una flecha azul.

Si hemos marcado su imagen, se puede ver la posición en Google Maps haciendo clic en el botón Etiqueta geográfica debajo de la imagen en el archivo de imágenes. Esto abrirá la Vista de mapa y la ubicación de la imagen se muestra en los mapas de Google a la derecha.

Para las imágenes que necesitan ser etiquetada geográficamente, simplemente escriba el nombre de la ubicación en la barra de menú, y el mapa de Google automática posicionarse allí. Puede ajustar con precisión la ubicación de acercar y alejar el mapa y el uso de la cruz para especificar exactamente donde la ubicación debe estar marcada.

Una vez que ha encontrado su lugar en el mapa, y se coloca el punto de mira exactamente en el lugar previsto, entonces usted puede utilizar el botón de 'posición de aplicar' geolocalizar la imagen. Todas

las imágenes seleccionadas en ese momento entonces adquirir esa Geodata. El nombre para esta ubicación se adquiere automáticamente a través de Internet ([GeoNames](#)). Para las imágenes que ya tienen coordenadas GPS asociado con ellos, pero necesito el nombre de la ubicación que se incluirán en el descriptor, simplemente haga clic en el botón Recuperar nombres de ubicación. Los nombres de las ubicaciones serán adquiridas y asignadas a la imagen.

Para ver la localización Geotagged de más de una imagen a la vez, haga clic en el botón Escala Optimizar y el mapa de Google será ajustado para incluir a todos los lugares de las fotos seleccionadas en la actualidad en un único mapa.

Importación y Exportación de una imagen geotiquetado en .KML

KML es un formato de archivo que se utiliza para mostrar datos geográficos en un navegador de la Tierra, tales como Google Earth, Google Maps y Google Maps para móviles. Si quieres subir tus imágenes georeferenciadas a Google Maps o Google Earth, sólo tiene que seleccionar en el Archivo de Imágenes, haga clic derecho y vaya a la Geotagging / Cree un archivo KML con miniaturas. Un archivo kml se genera entonces que le permite subir la imagen a cualquiera de estos programas commercial para ver en línea. Esto es particularmente útil si desea crear una galería web que indica el lugar en el que se creó la imagen de un mapa.

También puede importar datos KML e imágenes de terceros, vaya al menú Geotagging y seleccionando Importar archivo KML.

From:
<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:
http://help.studioline.net/es/basic/view_map

Last update: **2014/12/18 16:07**

Presentación de diapositivas

En el Archivo de Imágenes, seleccione todas las imágenes a ser incluidas en su presentación de diapositivas y haga clic “Presentación de diapositivas” en el menú “Ver.”

La presentación de diapositivas muestra la primera imagen en modo de pantalla completa. Utilice el botón de flecha derecha en el teclado para avanzar la presentación. Alternativamente, usted puede operar y realizar cambios en su presentación de diapositivas haciendo clic derecho en el ratón para un menú contextual una vez que esté en el modo de presentación de diapositivas. En el menú contextual son opciones para navegar hacia adelante y hacia atrás y hacer otros cambios básicos en la proyección de diapositivas.

La barra flotante de controles puede moverse libremente y le permite ejecutar y configurar la presentación de diapositivas.

Haga clic en el botón de estilo VCR “Inicio” para iniciar la presentación, o haga clic en el botón “Next Picture” (derecha o izquierda) para visualizar las imágenes seleccionadas manualmente, uno a la vez.

La rotación, así como los botones de borrado son convenientes cuando está viendo sus imágenes por primera vez.

Usted puede cambiar los ajustes más avanzados mientras la presentación de diapositivas se ejecuta. Se accede a través de un botón en la barra de control o en el menú contextual. Así se puede verificar los resultados instantáneamente, por ejemplo, si el intervalo de tiempo es perfecto. Puede especificar el intervalo de tiempo entre las imágenes o cambiar el texto descriptor. Para agregar texto lo que le gustaría ver, haga clic en el botón situado a la derecha del campo “Mostrar Descriptores”. Esto abre la herramienta “Texto” para elegir un descriptor y definir su ubicación en la pantalla y la presentación.

“Efectos de transición” le da a su presentación de diapositivas una apariencia muy profesional. Escoja “aleatorio” si no puede decidirse por un solo efecto de transición.

Los ajustes de “Contenido” le permiten escoger entre mostrar las imágenes seleccionadas únicamente, o incluir todas las demás imágenes en esa carpeta e incluso en sus subcarpetas.

Desde el Archivo de Imágenes, la propia presentación de diapositivas se puede iniciar haciendo clic derecho en la miniatura y seleccionar diapositivas en el menú contextual (o “Mayus + Z” atajo de teclado).

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/slide_show

Last update: **2014/09/24 17:31**

Editor de página

Para editar galerías Web, haga clic en “Web” en la barra de herramientas principal. Esto abre la galería web abierta mas reciente.

En la parte derecha de la ventana se ve las barras “Edición” y “Describir,” al igual que en la [Image Archive](#). En el modo de Editor de páginas, modificaciones en estos paneles sólo tienen efecto sobre los objetos seleccionados en la página abierta en ese momento . De esta manera usted puede cambiar el [descriptors](#) o [image tool settings](#) para sus necesidades en esta galería web.

Fondo

Abra el menú de página en la barra de menús para acceder a las opciones de fondo, haga clic el botón derecho del ratón en el fondo de la página para acceder al menú contextual y elija Fondo. Elija un color sólido o arrastrar una imagen al panel de fondo para crear una imagen simple o fondo en mosaico.

Con la opción “Repetir la imagen de fondo” se puede elegir entre el embaldosado regular, suelo de baldosas horizontal o vertical o si simplemente prefiere una sola imagen como fondo.

Los ajustes del fondo no se pueden eliminar completamente. Cada página debe tener al menos un color de fondo. Al arrastrar el botón de copia de la página de fondo a la papelera de reciclaje, las preferencias de los diseños correspondientes desde el editor de páginas son prorrogados. En editor de diseño, se coloca un fondo totalmente blanco, sin una imagen.

Color sólido contra el fondo en mosaico

Con frecuencia, el color de fondo sólido, como el gris oscuro o blanco, es la opción estéticamente más agradable. También hace que sea fácil para StudioLine para compartir imágenes en su caso.

Texturas irregulares con poco contraste también hacen un buen fondo. Ellos no deben mostrar ningún márgenes visibles cuando alicatado ni interferir con la legibilidad del texto.

Las imágenes complejas, contrastes fuertes, o patrones geométricos pueden ser una gran distracción. También introducen una serie de cuestiones cuando los gráficos con áreas transparentes aparecen en una página.

La transparencia y fondo en mosaico

Cuando las imágenes transparentes se colocan en una página, algunos de los antecedentes de azulejos se mostrará a través de las áreas transparentes. Pero, durante la generación, un recorte del fondo de azulejos se incorpora en el archivo de gráficos utilizado por el navegador. Si, por ejemplo, una página se da una orientación centrada, los objetos se mueven en relación con el fondo, cuando el tamaño del navegador se altera. Las imágenes de fondo con los patrones regulares geométricas u otros (como texto o logotipos) pueden dar resultados menos adecuados

Posicionamiento de fondo al respecto de un objeto

Los siguientes son algunos ejemplos de los efectos, dimensiones y fondos relativos a un solo objeto.

Aquí es un simple 'a' (@) carácter, creado por el uso de la herramienta de texto y elegir un color de fuente. Los marcadores azules indican la altura y la anchura del carácter. Debido a que se añaden un efecto de botón y una gota de sombra, durante la creación de los datos HTML el texto se convierte en una imagen. El carácter @ y la sombra no llenan toda el área rectangular maciza. En algunas zonas, el color de fondo blanco es visible. Observe también que debido a la sombra, las dimensiones del archivo de imagen resultantes son ahora más grande que la altura original y el ancho indicado por los marcadores azules. Ahora, como en este ejemplo, cuando el fondo se utiliza con un patrón visible, el fondo se hace visible dentro de la imagen también. Durante la creación de los datos HTML, StudioLine une el respectivo patrón de fondo con los datos gráficos, que se prepara para el uso del navegador. Como esta imagen es movido para su uso en otras ubicaciones de la página, el patrón de cuadrícula no puede alinear. Así se ilustra que un patrón geométrico regular (como plazas) puede ser una mala elección para los fondos. Una excepción es cuando el contenido de 'páginas y está compuesto por una alineación con la esquina superior izquierda.

Sin embargo, si los fondos regulares de patrones son su opción de diseño preferida, a continuación, usted debe:

- Use solamente texto no gráfico,
- Utilizar imágenes rectangulares y sin sombras o bordes suaves, o
- Utilizar la herramienta "fondo de imagen simple" para colocar imágenes y texto sobre rectángulos de colores sólidos, o
- Colocar imágenes y texto en la parte superior de una imagen rectangular sin transparencia.

Descriptores de página

Esto le permite crear la información que se puede conectar a cada página. En los modos 'Modelo de disposición' y 'Editor de página' abrir la ventana en el menú Página en la ficha 'Descripciones de página.' Varios de estos descriptores determinar cómo los motores de búsqueda encontrar e indexar las páginas de su sitio web.

Título de página - Este es el título que el usuario de su sitio web se ve en la ventana de su navegador web y que será mostrada por los motores de búsqueda. Valor de predeterminado: PageName

Autor - El nombre del autor de la página web. Valor de predeterminado: RegisteredUser

Derecho de Autor - Información de derecho de autor

Palabras clave - Una lista de palabras clave y frases que están separados por comas que se muestran en la página, o que tengan alguna incidencia sobre el contenido del sitio. Palabras clave son utilizados por los motores de búsqueda para localizar sus páginas web. Mantenga su lista a un máximo de 1000 caracteres y en minúsculas.

Descripción - descripción del contenido de la página que se utiliza sobre todo por los motores de búsqueda. La descripción debe limitarse a 200 caracteres.

Analizar por los motores de búsqueda - Este campo le permite controlar el tipo de información que un agente buscador recopila sobre su sitio. Este campo le permite a las etiquetas META de entrada y los atributos de su página que controlará el comportamiento de un agente. Por ejemplo, es posible que no desee que sus imágenes, mensajes de error, o cualquier medio de comunicación para ser indexados por el agente. O usted no desea cualquiera de los enlaces asociados a una determinada página indexada. Estos son los tipos de meta-tags que pueden ingresarse en este campo. Tenga en cuenta que muchos motores de búsqueda tratan estos términos de forma ligeramente diferente.

- **NOINDEX:** Indica un motor de búsqueda no incluye una página en su índice (resultados de la búsqueda).
- **NOFOLLOW:** Encarga a un motor de búsqueda no seguir cualquiera de los enlaces en una página.
- **NOARCHIVE:** Indica un motor de búsqueda no proporcionar copias archivadas de una página para sus usuarios.
- **NOIMAGEINDEX:** Indica un motor de búsqueda no indexar imágenes.
- **NOMEDIAINDEX:** Indica un agente no indexar cualquier vídeo o sonido.

Preferencias de texto

En la ficha Texto en el menú Preferencias tiene opciones para configurar el texto. Un panel en la parte superior de la ventana muestra una vista previa de su selección.

Fuente - se puede elegir entre una lista de las fuentes disponibles.

Ancho Texto - proporciona el ancho de texto para los nuevos objetos de texto.

Tamaño - Seleccione el tamaño en píxeles.

Estilo - Elija si desea que su texto en cursiva, negrita o subrayado.

No haga caso de la fuente y el tamaño del texto pegado - Normalmente es posible pegar texto desde el portapapeles de las páginas del sitio web StudioLine y diseños de manera que el tipo de letra, el tamaño y el estilo sigue siendo el mismo. Sin embargo, si usted ha hecho clic en este cuadro en las preferencias de texto, se ignoran las características del texto pegado. En lugar de ello, el nuevo texto será adaptado para ajustarse a las características de texto en la página sobre la que se va a pegar.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/page_editor

Last update: **2014/12/18 16:08**

Editor de texto

StudioLine tiene un editor de texto que soporta múltiples idiomas. El editor de texto integra bien con todos los programas populares de procesamiento de textos. En el panel "Configuración del sitio" en la casilla "Usar consejos de caracteres internacionales (Unicode/UTF-8)" y la configuración de diseño de teclado en Windows, puede controlar el soporte para caracteres internacionales conjuntos (como el griego y el cirílico).

El texto se añadió por cualquiera de los métodos siguientes:

- arrastrando el icono Texto de la barra de herramientas a una ubicación en la página; o
- elegir "Nuevo objeto de texto" de la opción "Procesamiento de Texto" en la barra de menús y haga clic en el ratón para colocar en la página; o
- haga clic derecho en la página y elegir "Nuevo objeto de texto;" o
- resaltar el texto en otro programa o aplicación, y luego arrastrar o copiar / pegar al Editor de paginas en StudioLine; o
- comenzar una nueva sesión de StudioLine (encontrado en menú "Archivo/Nueva sesión") y arrastrando el texto de una página a la otra.

La apariencia predeterminada del texto nuevo es controlado por "Propiedades de las Fuentes" en el menú "Procesador de texto." Si la ventana "Propiedades de las fuentes" no está abierto, entonces la configuración predeterminado en la ventana "Preferencias de texto", (accesible a través de el menú "Preferencias") se aplican. Si la ventana "Ancho de texto" está abierto (accesible a través de el menú "Procesador de texto"), entonces esto controla la anchura inicial para el siguiente objeto de texto.

Edición de texto

Después de insertar un objeto de texto nueva o doble clic en un objeto de texto existente, la Regla de texto y el Cuadro de texto se hacen visibles. Cualquiera puede ser arrastrado fuera del punto de vista, si es necesario. Controladores de tamaño para la izquierda y la derecha del cuadro de texto están disponibles para cambiar el ancho de columna.

Inserción, en sustitución, eliminación y selección de texto se lleva a cabo utilizando procedimientos estándar de procesamiento de texto. Utilice "Fondo de imagen simple" de la caja de herramientas de imagen para dar al objeto de texto un color de fondo.

El editor de texto se cierra haciendo clic en otra parte de la página.

Funciones del editor de texto

La mayoría de las funciones de edición de texto se aplican a un bloque de texto específica. Asegúrese de seleccionar el texto que desea cambiar, antes de elegir uno de los botones de efectos en la barra del Editor de texto. El Button (el lado izquierdo de la barra de herramientas de texto) muestra el nombre de la fuente activa actual (el predeterminado es "Arial"). Hace clic para abrir la ventana de propiedades de la fuente que da acceso a la fuente y otras características del texto. El campo "Tamaño" determina el tamaño de fuente del texto en puntos.

Las funciones de los otros botones de la barra de herramientas de texto son los siguientes:

Color	Cambia el color del texto seleccionado.
Negrita	Cambia el texto seleccionado en negrita.
Cursivo	Cambia el texto seleccionado en cursiva.
Subrayar	Subraya el texto seleccionado.
Vínculo de texto	Vincula el texto seleccionado a una página web o una dirección web.
Alinear/Justificado	Alinea el texto seleccionado a la izquierda, derecha, centro, o justificado lleno.
Bullets	Añade un bullet (símbolo viñeta) delante de cada párrafo marcada para que el texto se distingan. Los atributos de texto para el tipo de bullet (como el tamaño y el color) se ajustan pulsando la tecla de insertar al final del párrafo. La elección de la "negrita" o "cursiva" distorsiona el símbolo de la viñeta. La fuente está determinada por la fuente de símbolos. \\Nota: Los bullets sólo pueden utilizarse cuando el texto es izquierda o totalmente justificada.
Buscar	Busca el área seleccionado, todo el cuadro de texto o todos los cuadros de texto en una página determinada para el texto especificado.
Buscar y reemplazar	Busca y reemplaza un texto especificado en el área seleccionado, todo el cuadro de texto o todos los cuadros de texto en una página determinada.
Revisión ortográfica	Prueba el texto seleccionado para la ortografía correcta.
Idioma	Asigna un idioma para el texto seleccionado con fines de corrección ortográfica.

Atributos de párrafo

Atributos de texto de párrafo globales (como color, negrita, o la mirada de la bala párrafo) se almacenan en el símbolo invisible de fin de párrafo que aparece como un espacio en blanco detrás del último carácter de cada párrafo. La fuente de la bala es siempre "Símbolo" y nunca está subrayado. Para cambiar los atributos de texto de un párrafo o copiar todo el párrafo, asegúrese de incluir el símbolo invisible de fin de párrafo en su selección.

Propiedades de fuente

En los modos de diseño y editor de la página tiene la opción de especificar las características del texto. Puede acceder a esta ventana, vaya al menú "Procesador de texto" y hacer clic en la pestaña "Propiedades de las fuentes." Alternativamente, usted puede llegar a él en el botón de texto en la caja de herramientas de imagen.

Fuente - elegir un fuente de la lista disponible

Tamaño - seleccione un tamaño de fuente basado en el tamaño de punto

Color - Abre la ventana de color del texto. Usted puede elegir entre los colores estándar o utilizar el selector de color para conseguir una correspondencia exacta en un color en otro lugar de su página.

Alternativamente, puede utilizar el dial de tono en el derecho a elegir un color general y luego el puntero para conseguir la saturación exacta que usted está buscando.

Estilo - Seleccione si desea que el texto que se va en cursiva, negrita o subrayado.

Descriptores

Cualquier título , subtítulos y otros descriptores que se han agregado a las imágenes se pueden usar para generar dinámicamente contenido en objetos de texto.

En primer lugar por lo menos una imagen con descriptores en su página. A continuación, abra o cree un objeto de texto. En el Editor de texto , haga clic en el botón “Insertar Descriptor” .

El panel “Insertar Descriptor” ofrece los descriptores disponibles organizados en los grupos familiares. Elegir un descriptor y StudioLine insertará un marcador de posición (por ejemplo, " %% Nombre %%") en el objeto de texto. Una vez que se anula la selección del objeto de texto haciendo clic fuera de ella, usted será capaz de ver el texto generado dinámicamente.

Si hay más de una imagen en una página, es necesario asociar un objeto de texto con una imagen particular. Haga clic derecho en un objeto de texto no seleccionado y elija " Asociación Descriptor" en el menú contextual . Arrastre el icono de asociación circular desde el panel de " Asociación Descriptor" a la imagen que contiene los descriptores que le gustaría usar en este objeto de texto.

Un único objeto de texto puede contener cualquier número de descriptores , pero sólo puede referirse a una imagen específica.

Buscar

Puede buscar rápidamente el texto con tan sólo introducir palabras en la “búsqueda rápida” campo de edición de la barra de menús. Después de pulsar la tecla “Entrar”, StudioLine comienza a buscar el texto seleccionado en el editor de texto abierto en ese momento y luego en todos los demás objetos de texto en la página actual.

Alternativamente, también puede acceder a ellos en los botones correspondientes que se encuentran en la barra de menú del Editor de texto . Esta barra de menú es visible cuando se elige Nuevo texto o editar texto ya en una página. En la ficha Buscar, la siguiente ventana se abre :

* Buscar - Introduzca las letras , palabras o frases para lo que desea buscar en una página web . *
Búsqueda Focus - Esta es sensible al contexto dependiendo de donde usted ha hecho clic antes de seleccionar la pestaña Buscar. Si hizo clic en el fondo de la página, sólo tendrá la opción de **Buscar Todos los objetos de texto en la página**. Si hizo clic en un objeto de texto, entonces, además, tiene la opción de **Buscar Object actual texto**. Si se hace clic en un objeto de texto y tiene una porción de texto seleccionado, tiene las dos opciones anteriores y la capacidad de buscar sólo **el objeto de texto seleccionado**.

A medida que su página web y el sitio de los aumentos en la cantidad de texto que abarca, estas opciones se vuelven más relevantes:

* Palabra completa - haga clic en esta casilla si desea que los resultados de sólo la palabra completa. De lo contrario, StudioLine encontrar todas las palabras que también incluyen la palabra buscada. * Caso partido - haga clic en este cuadro si desea que sólo los resultados de búsqueda que coincidan con el caso que usted introduce.

Buscar y reemplazar

En esta ventana, las selecciones son las mismas como "Buscar" (ver más arriba) con las siguientes excepciones:

* Reemplazar con - elegir las palabras que desea reemplazar el texto antiguo con. * Reemplazar - Reemplaza sólo la palabra solo acaba de encontrar. * Reemplazar todos - Sustituye todas las palabras que se ajustan a sus criterios de búsqueda.

Comprobar actualizaciones

Ortographia se puede comprobar con diferentes métodos:

* **Global corrector ortográfico:** Seleccione "Comprobar actualizaciones" que se encuentra debajo de la barra de menús de tema "Procesador de Texto" o directamente desde la barra de herramientas de texto. * **Comprobar ortografía mientras se escribe: palabras cuestionables** se marcan con un subrayado ondulado. (Esta opción se puede desactivar.) * **Cheque individual:** Haga clic en el botón derecho del ratón sobre una palabra. Si no se reconoce, se le ofrecerá una lista de alternativas.

Cuando se detecta una palabra dudosa, acepte las alternativas sugeridas, corregir la ortografía manualmente, ignorar la palabra, o añadirla a un diccionario personalizado.

Lenguas

El texto puede ser revisado en una variedad de idiomas. Para asociar un idioma diferente para una sección de texto, selecciónelo y pulse el botón Idioma en la Barra de herramientas de texto. El idioma predeterminado se determina por el sistema operativo. Texto pegado desde un procesador de textos conserva la lengua de origen.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/text_editor

Last update: **2014/03/08 20:19**

Explorador de StudioLine

El Explorador de StudioLine es un componente importante que permite usar muchas capacidades fáciles y funciones avanzadas de la programa. Funciona similar a Explorador de Windows familiar, facilitando el acceso a las diferentes clases de objetos: los archivos de todas las unidades conectadas a su computadora y de la red local, así también los objetos internos de StudioLine.

Muchas de las funciones y herramientas de StudioLine requieren el uso de el Explorador de StudioLine para completar las tareas. Para muchas tareas básicas, el StudioLine Explorer se abrirá automáticamente para permitirle completar fácilmente el trabajo específico que nos ocupa.

El StudioLine Explorer es una herramienta fundamental que tiene varias iteraciones. El director StudioLine Explorer puede ser utilizado para acceder a las distintas funciones de StudioLine Explorer. Para acceder al Explorador de StudioLine director del menú "Archivo" seleccione "StudioLine Explorer." Va a mostrar los exploradores individualizados.

Cuando se abierta cualquiera de los StudioLine Explorers, si el principal o alguno de los individuales, abra una ventana independiente, que puede permanecer abierta mientras realiza otras tareas. Funciona como una ventana flotante que se puede realizar tareas especializadas, incluyendo las operaciones de arrastrar y soltar en diferentes ventanas, independientemente de la página, sitio, u otra área del software que esta usando actualmente.

Entendiendo la ventana del Explorador de StudioLine

Todas las ventanas del Explorador de StudioLine emplean tres paneles. Una barra de menús en la parte superior con los botones de comando. El panel de la izquierda le permite navegar, acceder y manipular carpetas, páginas o tipo de ventanas de Explorador. El panel de contenido de la derecha le permite ver, acceder y manipular objetos o archivos de la contenedor actual.

La principal botón "Cambiar vista" de la barra de menú es una "T". Se puede utilizar para alternar entre las diferentes pantallas. Se puede acceder a una visualización más detallada con el botón "Cambiar vista" o una pantalla aún más detallada posible utilizando el botón siguiente.

Independientemente de la visualización de la vista que se encuentre, siempre se puede aumentar el tamaño de las imágenes en el panel de la derecha, por la utilización del slider "zoom" en la barra de menú o las flechas a la derecha de la misma. En su caso, al arrastrar un objeto desde el panel de contenido de la derecha a la basura, lo eliminará. Para obtener una lista de otras acciones apoyadas, haga clic en el puntero del ratón sobre una carpeta o una página para abrir el menú contextual.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

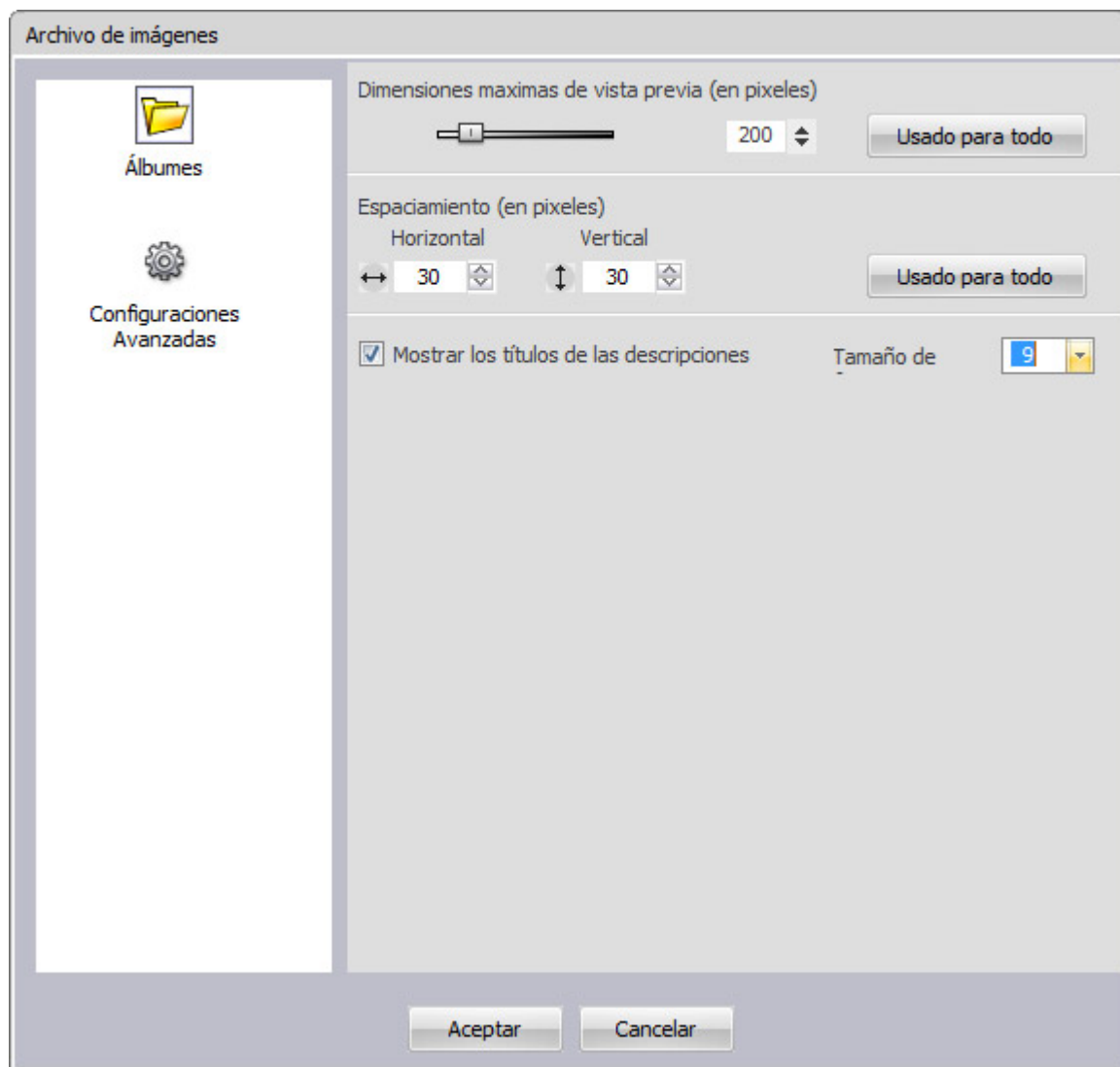
Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/explorer>

Last update: **2014/12/18 16:09**

Preferencias

La apariencia y la función del Archivo de Imágenes Panel pueden ser personalizadas para adaptarse a sus preferencias personales. Abra el menú "Preferencias" y seleccione "Archivo de Imágenes." Una ventana titulada "Archivo de imagen" se abrirá. Esto le permite controlar aspectos específicos de cada una de las cuatro vistas de contenido, el perfil de color, y los ajustes avanzados.



Para la vista de álbum usted puede tener más control del tamaño y la distancia entre las imágenes en miniatura para las carpetas individuales. Haga clic en el botón derecho del ratón en el fondo del área de trabajo del Archivo de Imágenes y elija "Mostrar Opciones" en el menú contextual.

Imágenes proxy

Esta ventana se puede abrir cuando seleccionar "Imágenes proxy" en el menú "Preferencias."

La imagen Proxy es una versión de resolución mas baja y menos calidad, que ahorra espacio con respecto a la imagen original. Usted puede ajustar las propiedades de la imagen Proxy en el cuadro de diálogo.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/preferences>

Last update: **2015/09/29 11:39**

Atajos de teclado

Atajos de teclado globales y de oficina virtual

F1	Solicitar la ayuda asociada con el objeto actual. Si no se selecciona ningún objeto, abre la tabla de contenido de ayuda.
Ctrl + S	Guardar la página actual.
Ctrl + "+" / "-"	Aumenta / disminuye el tamaño de la imagen.
Alt + F4	Salir del programa.
Tab / Mayús + Tab	Salta a la siguiente o anterior objeto en la página.
F5	Actualizar la lista actual en Explorador de StudioLine.
Alt + Ins	Mostrar el menú contextual de la selección. La tecla Windows también es compatible.
Supr	Eliminar la selección actual.
Ctrl + A	Seleccionar todos los objetos.
Ctrl + clic	Alternar la selección. El objeto se suma o se retira de la selección.
Mayús + clic	Agregar el objeto a la selección.
clic derecho / Mayús + clic derecho	Abrir el menú contextual para el objeto seleccionado.
Ctrl + clic derecho	Abrir el menú contextual de la selección actual.
Ctrl + C	Copiar la selección actual al portapapeles del sistema (copia).
Ctrl + X	Mover la selección actual al portapapeles del sistema (Cut).
Ctrl + V	Pegar el contenido del portapapeles del sistema.
Ctrl + Z	Deshacer
Ctrl + Y	Rehacer
Ctrl + J	Une / divide los objetos de texto.
Ctrl + G	Alternar la visualización de los iconos de estado de objeto.
Ctrl + L	Asegurar la posición del objetos de disposición por lo que no se pueden seleccionar o mover accidentalmente.
Ctrl + P	Se aplica el objeto en su posición actual.
Mayús + Z	Abrir presentación de diapositivas a pantalla completa.
Ctrl + F	Abrir el diálogo de búsqueda.
Ctrl + I	Abrir la caja de herramientas de imagen.
Ctrl + T	Abrir el histograma.
Ctrl + D	Abrir el diálogo descriptor.
Ctrl + O	Crear copia y abrir con la aplicación predeterminada de Windows.
F7	Crear vista previa.
F8	Iniciar transferencia.
AvPág / RePág / Pos1 / Fin	Desplazarse al área de trabajo de arriba / abajo una página, desplazarse hasta la parte superior / final.
Flechas de dirección	Mover la selección actual en la dirección de la flecha por un píxel. Mantenga pulsada la tecla Mayús para mover la selección actual de 10 píxeles a la vez.

Atajos de teclado en el archivo de imágenes

Ctrl + S	En el archivo de imágenes, activa / desactiva la lupa.
Ctrl + "+" / "-"	Acerca / Aleja el zoom.
Ctrl + O	Crear copia y abrir con la aplicación predeterminada de Windows.
Mayús + Ctrl + O	Abrir el original con la aplicación predeterminada de Windows.
Mayús + Z	Iniciar la presentación de diapositivas a pantalla completa.
Ctrl + F	Abrir el diálogo de búsqueda en el archivo de imágenes.
Ctrl + arrastrar	Crear una copia.
Alt + arrastrar	Crear un acceso directo.
Ctrl + flecha izquierda/derecha	La imagen seleccionada se rota hacia la izquierda / hacia la derecha.

Atajos de teclado en el editor de página

Ctrl + S	Guarda la página actual en el editor de páginas.
Ctrl + H	Alternar entre seleccionada / deseleccionados.
F7	Crear vista previa de la página / galería web.
F8	Transferir una página / galería web a un servidor.
Ctrl + F	Abrir el diálogo "Buscar y reemplazar" para el texto.

Atajos de teclado para paletas

Esc	Cuando se utiliza con un campo de texto: Revierte el campo de texto con el contenido que tenía antes de pulsar cualquier tecla y sale del campo. Cuando se utiliza en un cuadro de mensaje: Equivalente al botón Cancelar.
Mayús + Esc	Revierte el campo de texto con el contenido que tenía antes de pulsar cualquier tecla.
Tab / Mayús + Tab	Salta al campo siguiente o anterior.

Atajos de teclado para listas

Flecha de arriba / flecha de abajo	Desplácese por la lista de un solo elemento.
AvPág / RePág	Desplácese una página completa.
[keyboard input]	Se desplaza por la lista de un elemento que se inicia con los caracteres introducidos.
Entrar	En una lista jerárquica, se abre la siguiente jerarquía (si es compatible).
Retroceso	En una lista jerárquica, se abre la jerarquía anterior (en su caso).

Atajos de teclado para el editor de texto

Del	Elimina un carácter a la derecha del cursor.
Ctrl + Del	Elimina una palabra a la derecha del cursor.
Retroceso	Elimina el carácter anterior.
Ctrl + Retroceso	Elimina una palabra a la izquierda del cursor.

Ins	Alternar entre modos de inserción y sobrescritura.
Inicio	A partir de la línea.
Fin	Fin de línea.
Ctrl + Flecha de arriba	A partir del párrafo.
Ctrl + Flecha de abajo	A partir del siguiente párrafo.
Ctrl + Inicio	A partir del primer párrafo.
Ctrl + Fin	Fin del último párrafo.
Ctrl + Izquierda	A partir de la palabra anterior.
Ctrl + Derecha	A partir de la siguiente palabra.
Mayús + Flechas de dirección	Mueve el cursor a la posición apropiada y selecciona cualquier texto en el medio.
Ctrl + B	Negrita.
Ctrl + I	La cursiva.
Ctrl + U	Subrayado.
Ctrl + Mayús + A	Alternar caso entre los tres estados: minúsculas, Título caso, todas las tapas.
Ctrl + Mayús + V	Pega el contenido del portapapeles del sistema sin ningún tipo de formatos de texto (Pegar texto sin formato).
Ctrl + Clic or Doble-Clic	Seleccionar la palabra asociado con el cursor. Para seleccionar palabras adicionales, arrastre el ratón despues del último clic.
Mayús + clic	Seleccionar el bloque de texto entre la posición del cursor de texto y la posición del puntero del ratón. Arrastre el ratón para cambiar el bloque de texto.
Mayús + Ctrl + clic	Seleccionar el bloque de texto a partir de la palabra completa en la posición del cursor de texto hasta e incluyendo la palabra en la posición del puntero del ratón.
Triple-clic	Seleccionar todo el párrafo. Arrastre el ratón sobre el último clic para seleccionar párrafos adicionales.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/keyboard_shortcutsLast update: **2014/09/24 15:21**

Importar Imágenes

Para usar StudioLine, sus imágenes, necesitan ser añadidas al archivo de imágenes de StudioLine. StudioLine le ofrece dos métodos para administrar sus imágenes:

Modo Copiar

Las Imágenes originales de una fuente externa como una cámara o un CD se copian al archivo de imágenes de StudioLine. Nosotros las llamaremos imágenes internas.

Una vez que StudioLine ha creado una copia-matriz en el Archivo de Imágenes, usted puede suprimir la imagen original. La tarjeta de memoria de su cámara digital es un ejemplo práctico: después de importar las fotos a StudioLine, la tarjeta de memoria puede vaciarse y volverse a usar para tomar nuevas fotos.

Los usuarios de cámaras digitales siempre deberían trabajar en el modo copiar. Algunas cámaras pueden reutilizar los mismos nombres de archivo cada vez que se vacía la tarjeta de memoria, por ejemplo, DSCF0001.jpg. Si usted va a copiar los nuevos archivos a una carpeta de Windows que ya contiene imágenes anteriores importadas desde su cámara, Windows encontrará los es de archivo duplicados y le ofrecerá reemplazar las fotos más antiguas. Esto puede causar que accidentalmente usted pierda sus recuerdos de manera irreparable. Usando el modo Copiar, usted importará sus fotos directamente a StudioLine, el cual puede manejar perfectamente imágenes múltiples con nombres de archivos idénticos.

El modo copiar es adecuado para todos los medios de almacenamiento de datos, ya que es el más seguro. Programas externos no tienen acceso a los archivos de datos de StudioLine. Los archivos no pueden ser cambiados o borrados accidentalmente.

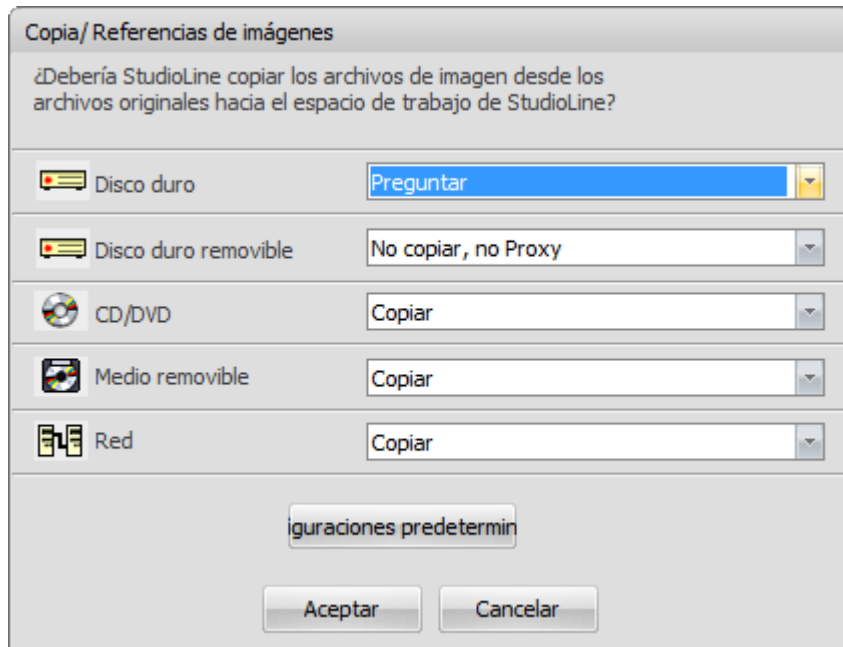
Modo No Copiar

La imagen original reside fuera del Archivo de Imágenes de StudioLine, y sólo se copian las referencias a las imágenes originales en el Archivo de Imágenes. Nosotros las llamaremos imágenes externas. En caso de que la imagen original esté en un medio extraíble o temporalmente no disponible por otra razón, StudioLine generará una imagen Proxy compacta para su uso en el Archivo de Imágenes. Las configuraciones o atributos de las imágenes Proxy pueden encontrarse en el menú de Preferencias.

Sólo debe elegirse este modo si usted no quiere borrar sus imágenes originales de su disco duro y no puede disponer de espacio adicional en el disco para que StudioLine pueda crear sus copias matrices. Si usted escoge este modo para CDS, DVDs, u otro medio removible, puede que sea incómodo tener siempre este medio al alcance de la mano. Cada vez que usted necesite crear una impresión de alta resolución o quiera exportar la imagen, StudioLine le pedirá que inserte el disco. Usted no debería escoger este modo para ningún medio de escritura (por ejemplo: unidades flexibles, CDs o Vds. de grabación) o tarjetas de memoria. Siempre existirá la posibilidad de que usted borre accidentalmente o sobrescriba sus fotos originales.

Generalmente se recomienda que use el modo Copiar mientras tenga espacio de disco disponible. Cuando tenga poco espacio, StudioLine le ofrece el modo descargar para las imágenes más antiguas o usadas con menor frecuencia.

La decisión de usar imágenes internas o Externas no tiene ninguna incidencia en el manejo, edición y procesado de sus fotos con StudioLine.



Para los diferentes tipos de medios, usted puede decidir como StudioLine manejará sus imágenes. Escoja Archivo de Imágenes/Copia/Referencias de imágenes desde el menú de Preferencias (la ventana de preferencias se abrirá automáticamente la primera vez que usted cargue imágenes.)

Además de lo ya mencionado en modo Copiar y modo No Copiar, usted también puede escoger las configuraciones. Pida que StudioLine le dirija durante cada importación. Esta es una buena decisión si usted quiere tener la posibilidad de copiar imágenes desde CDs prestados, pero no copiar imágenes desde los CDs que le pertenezcan.

Usted tiene la libertad de escoger las configuraciones más tarde. Por supuesto, esto solo afectará cualquier imagen nueva que sea añadida al Archivo de Imágenes. Las Imágenes existentes que están guardadas internamente pueden ser convertidas en imágenes externas en cualquier momento. Usted también puede convertir imágenes externas en internas, asegurándose de que todavía tenga acceso a sus originales.

Imágenes Internas y Externas

Para convertir imágenes internas a imágenes externas, o viceversa, seleccione las imágenes y haga clic en una de las imágenes con el botón derecho del ratón. Elija Original desde el menú contextual y luego la opción Guardar exteriormente o Guardar interiormente.

Para mover una imagen a un almacenamiento externo, usted necesitará seleccionar un destino.

Para importar una imagen a un almacenamiento interno, se le puede pedir que inserte el CD, DVD apropiado u otros medios removibles, si es allí donde reside su foto original.

Importación de imágenes con el asistente de carga

Uso del Asistente de carga de StudioLine ahorra mucho tiempo y esfuerzo, porque usted decide antes de la transferencia se inicia el que las imágenes, imágenes con anotaciones de sonido y archivos de película que realmente desea cargar en su archivo.

Mientras se está ejecutando StudioLine, el asistente de carga reconoce automáticamente todos los archivos ubicados en la carpeta "DCIM" de una unidad externa (por ejemplo, tarjeta de memoria de su cámara) en el momento que se conecta a su computadora.

En la vista previa de la imagen, todas las imágenes encontradas se muestran como imágenes en miniatura que le permite reconocer fácilmente sus archivos. Películas y archivos de sonido son presentados con un icono. Ahora, seleccione los archivos que le gustaría importar a StudioLine mediante el uso de los siguientes medios fáciles:

Al abrir el Asistente de carga, todos los archivos se seleccionan para cargar automáticamente. Para eliminar archivos individuales no querían, simplemente desactive ellos.

Para desactivar o volver a seleccionar todos los archivos, haga clic con el botón derecho del ratón en el área de previsualización de la imagen y elegir el comando correspondiente en el menú contextual.

También puede utilizar la combinación de teclas "Ctrl + A" para seleccionar todos los archivos, a continuación, marcando una de las casillas bajo la miniatura para establecer los controles para todos.

Usando su ratón usted puede arrastrar y alternativamente seleccionar un grupo de archivos. Al hacer clic en archivos individuales, mientras mantiene presionada la tecla "Ctrl" le permite añadir o eliminar de la agrupación. Una vez que haya hecho su selección total, el botón derecho del ratón en la selección y elija "Marcar selección" o como sea el caso, "No marcar selección."

En el lado derecho del panel de asistente puede establecer el destino de las imágenes cargadas. Puede usar "Buscar" para indicar una carpeta existente en el interior del archivo. Es posible que desee crear una subcarpeta y cargar archivos en ella.

Es posible cambiar el nombre de las imágenes durante la carga - si lo desea, con el fin numeradas consecutivamente. De esta manera sus imágenes tiene un nombre significativo desde el principio, mientras que la prevención de los futuros trabajos en el proceso.

Las versiones anteriores de Windows sólo permiten el Asistente de carga a ser convocado de forma manual. Hay dos maneras de hacer esto:

Siga la ruta del menú: "Archivo" → "Importar" → "Asistente de carga."

Abra el Explorador de StudioLine en Archivo en la barra de menús y haga clic, sin haber seleccionado un archivo, en el icono "Importar las imágenes".

Recargar imagen original

Si se encuentra en el Archivo de Imágenes se puede ir al menú Imagen y la ficha Imagen Recargar Fuente. Esta opción permite volver a cargar los datos de gráfico que se importó originalmente en StudioLine. Si está disponible, StudioLine busca los datos en su posición original. Si los archivos no se

pueden encontrar y se selecciona sólo una imagen, se solicita al usuario a buscar los archivos en el Explorador de StudioLine - Archivo de Imágenes.

Esta función puede mejorar la calidad de la imagen después de una pequeña pieza de la imagen se ha cortado primero y luego aumentado de tamaño. A través de la función de descarga posterior de los archivos gráficos originales se restauran y el área cortada se guarda en la resolución más alta según la definición de la configuración de representación en imágenes, que se encuentran en el menú Preferencias. Si está trabajando con Kodak Photo-CD la resolución que mejor se adapte se carga.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/importing_images

Last update: **2015/09/29 11:39**

Duplicados y accesos directos

Podrá haber ocasiones en que a usted le gustaría tener mas de una copia de la misma imagen para trabajar .StudioLine le guía en estos casos con dos funciones.

Crear duplicados de la imagen

Para duplicar una foto, haga clic en el botón derecho del ratón sobre la imagen y escoja Crear una copia desde el menú contextual. El duplicado que resulta es una entidad completamente nueva; usted puede editar el duplicado y añadir el texto de descriptores particulares.

Esta función es de gran ayuda si usted desea manejar separadamente las diferentes áreas de una misma foto, o para comparar combinaciones diferentes de herramientas y atributos en la misma imagen.

Crear accesos directos a las imagenes

Para crear un acceso directo a la imagen, haga clic en el botón derecho del ratón en una foto y escoja Crear Acceso Directo en el menú contextual. Los accesos directos a las imágenes se reconocen fácilmente por el icono de una flecha en la esquina inferior izquierda debajo de la miniatura (ver abajo).

Un acceso directo de la imagen no es una entidad separada, sino simplemente un objeto marcador para redirigirse a la original. Cualquier edición o cambio que se haga en un acceso directo de la imagen en realidad se está haciendo en la imagen original. Las ediciones y cambios que se apliquen en el original se reflejarán en todos los accesos directos .Eliminando la imagen original también eliminará todos sus accesos directos desde el Archivo de Imágenes.

Esta característica es de mucha ayuda si usted desea que aparezca la misma imagen con descriptores y herramientas y atributos de filtro idénticos en más de una carpeta, por ejemplo la carpeta: "Vacaciones" y la carpeta: "Animales".

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/duplicates>

Last update: **2014/12/18 16:11**

Descriptores

Descriptores se utilizan para almacenar la información descriptiva en diferentes categorías. Descriptores se pueden imprimir por debajo de sus imágenes, incluidos en mensajes de correo electrónico, o añadirse a galerías web. También ayudan al motor de búsqueda para agrupar las imágenes que contienen un tema común. Además, pueden ser utilizados para ordenar.

Tan pronto como se carga una imagen en el Archivo de Imágenes, los descriptores “Nombre de la imagen”, “Descripción”, y “Fecha del archivo” se mostrará debajo de la miniatura. Algunos ya tendrán la información de la cámara.

Los ajustes predeterminados del “Nombre de la Imagen” se aplicarán al nombre del archivo de la foto importada. La misma información está guardada en los descriptores del Archivo de nombres. A menudo, el nombre del archivo se genera automáticamente por su cámara digital o el escáner en lenguaje encriptado (ejemplo: DCF0033), lo cuál no es conveniente para el título de una imagen en una galería Web, correo electrónico o impresiones. Por eso, usted debería inmediatamente dar a cada foto un nombre representativo de la imagen. Puede darles el mismo nombre a las imágenes similares, no hay necesidad de añadir números en secuencia. “La descripción” del descriptor se deja en blanco, para que ingrese su propio texto. La fecha del archivo y la hora se toman de los datos de creación del archivo original.

Categorías de los descriptores

Todos los Descriptores

Esta categoría muestra el conjunto completo de los descriptores, organizado por los grupos a los que pertenecen.

Para copiar un descriptor a otras imágenes, haga clic y mantenga el botón del ratón presionado en el botón Copiar, luego arrástrelo hasta otras imágenes. Usted también, puede presionar primero la tecla ctrl., mismo tiempo que selecciona el número de imágenes. Luego haga clic en el botón “Copiar” para copiar el descriptor a todas las imágenes seleccionadas.

También puede hacer clic izquierdo en el descriptor directamente debajo de la imagen para resaltarlo y, a continuación, haga clic derecho para obtener un menú contextual con opciones adicionales. Una vez que el descriptor se resalta en el panel de archivo de imágenes, también puede eliminarla por arrastrándolo a la papelera de reciclaje.

Un botón “Copiar” de color gris, indica que todas las imágenes seleccionadas ya tienen el mismo contenido de descriptor. Un botón “Copiar” de color azul indica que todas o algunas imágenes no tienen todavía el mismo contenido.

Si el botón no se puede seleccionar, esto significa que el descriptor no se puede copiar.

Descriptores del usuario

Esta es la única categoría donde usted puede crear sus propias etiquetas para los descriptores, como ocasiones especiales, días festivos, y luego llenar su contenido. Esto facilitará la tarea de localizar sus imágenes más tarde.

Usted puede cancelar las etiquetas obsoletas de los descriptores, lo cual también eliminará su contenido.

Descriptores del Sistema

Estos descriptores fueron creados por StudioLine durante su carga. Algunos tendrán valores predeterminados y otros Usted puede entrar su propia información si lo desea.

Descriptor Digicam (Exif)

Las modernas cámaras digitales grabarán varias propiedades con cada imagen, por ejemplo. Modelo de la cámara, exposición, Paradas-f, etc. estas propiedades se guardan en un formato cambiable del Archivo de Imágenes (EXIF).

La mayoría de la información EXIF aparece en rojo oscuro, indicando que el contenido no puede ser modificado.

Descriptores IPTC/NAA

Estos son descriptores que siguen los estándares del Cónsul de prensa internacional de telecomunicaciones y de la Asociación de Periódicos de América.

Para estos descriptores usted puede revisar el contenido. Si las imágenes son exportadas a un archivo de formato JPEG, usted tendrá la opción de incluir los descriptores IPTC/NAA para uso en otras aplicaciones.

Descriptores de Windows

Estos descriptores pueden ser de fácil acceso desde Windows Explorer .En StudioLine usted puede dar o revisar el contenido de estos descriptores. Si imágenes son exportadas a un formato de archivo JPEG. Los descriptores de Windows están incluidos para uso en otras aplicaciones.

From:
<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:
<http://help.studioline.net/es/basic/descriptors>

Last update: **2014/01/14 11:49**

Editar el contenido del descriptor

Para añadir o editar el texto, simplemente haga clic en el descriptor específico debajo de la foto. Esto abrirá el panel de Descriptores. Otra opción es, hacer clic en el botón derecho del ratón en la miniatura de la foto y escoger Descriptores en el menú contextual.

El panel de descriptores guarda la información del texto y otras etiquetas asociadas con una imagen. En la parte superior del panel de Descriptores hay dos botones de navegación para examinar la imagen siguiente o la previa. En el escritorio del Archivo de Imágenes, la imagen actual asociado con el Grupo Descriptores aparecerá resaltada por un borde de puntos. Al desplazarse con los botones de navegación en el Panel de descriptores, se puede ver el borde de la imagen culminante de avanzar a la siguiente imagen en el escritorio del Archivo de Imágenes.

Si solamente una imagen ha sido seleccionada, los botones de navegación seleccionarán automáticamente la imagen previa o la imagen siguiente de la carpeta. Si se ha seleccionado más de una imagen, a continuación, los botones de navegación se vaya a la imagen previa o siguiente de la selección. Los descriptores de imágenes se organizan en dos categorías: Descriptores del Sistema y Formas, que puede ser contraído o expandido utilizando los botones “+” en frente de cada categoría. Al hacer clic en estos títulos de los grupos y subgrupos lista su contenido en el panel inferior para trabajar.

Ajustar la Fecha y la hora

Existirán ocasiones, como cuando se viaja a través de husos horarios distintos, en que el tiempo grabado por su cámara o dado en los descriptores IPTC/NAA no será el correcto.

Usted puede corregir la información para Creación de Fecha, Fecha (original), Fecha (modificada) y haciendo doble clic en el contenido para esos descriptores, o elija la función apropiada en el menú desde “Editar”, Fecha y Hora”.

Para actualizar más de una foto, seleccione las imágenes antes de hacer doble clic en el contenido del descriptor, luego elija “Editar la fecha y la hora” del menú Edición. Un panel preguntaría si quiere editarla fecha y la hora de todas las imágenes seleccionadas.

La opción “Editar fecha / hora” es ideal para la actualización de una sola imagen. Sin embargo, si se selecciona más de una imagen, todo se ajusta a la misma hora.

La opción Ajustar la Fecha/Hora es ideal para actualizar una serie de imágenes. La fecha y la hora para cada imagen serán ajustadas hacia delante o atrás en la misma diferencia, causada por ejemplo, por zonas de tiempo o cambios de horas en la duración de la luz del día.

Secuencia Automática

To add a sequence number to a description, right-click the appropriate descriptor either under image or in the descriptor panel and choose “Insert Sequence Number” from the context menu. Para añadir un número de secuencia a un descriptor, haga clic el descriptor apropiado con el boton derecho y

escoja Insertar ün número de secuencia“ desde el menú contextual”.

El panel Número de Secuencia ofrece varias opciones de demostración y una vista previa al final del panel. Si usted gustaría usar su número de secuencia para propósito de ordenación, asegúrese de escoger un formato de números que empieza con ceros.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/editing_descriptors

Last update: **2014/01/14 16:37**

Títulos de imagen

Usted controla la vista de información debajo de cada foto miniatura. Para añadir o eliminar descriptores, o cambiar su orden, haga clic en el botón derecho del ratón en el fondo del Archivo del área de trabajo de la imagen. Escoja títulos de imagen desde el menú contextual.

La mitad de la izquierda del panel muestra las seis categorías de descriptores y su contenido. La mitad de la derecha muestra los descriptores que aparecen actualmente debajo de la foto miniatura.

Para mostrar un descriptor adicional, haga clic en el nombre del descriptor de la izquierda y haga clic en el botón Añadir Descriptor con símbolo de flecha de la derecha para mover ese descriptor en la lista en el lado derecho. Para excluir un descriptor de ser demostrado, haga clic en el nombre del descriptor en la derecha y haga clic en el botón Remover el Descriptor con el símbolo de flecha de la izquierda para quitarlo. Para cambiar el orden o la apariencia haga clic en un descriptor en la derecha y utilice el botón Mover un paso arriba o Mover un paso abajo como sea necesario.

Para quitar la pantalla de descriptores por completo del escritorio del Archivo de Imágenes (o que le permitan,) simplemente haga clic derecho en el fondo del espacio de trabajo y activar/desactivar el punto de menú "Mostrar títulos de la imagen." Como alternativa puede usar la combinación de teclas Ctrl-H.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/image_titles

Last update: **2014/09/29 15:32**

Ordenando con descriptores

Para ordenar rápidamente el contenido de una carpeta por descriptores, haga clic en el botón "Ordenar" en la barra de herramientas o ir al "Ordenando por" en el menú "Ver".

El menú le permite ordenar los criterios más comunes. Para cada criterio se puede elegir orden ascendente o descendente orden alfanumérico. Para ordenar por otros o más complejos criterios, seleccione "Ordenar por Descriptores" en el menú disponible en el botón "Ordenar." La siguiente ventana se abre:

El lado izquierdo da una lista de los descriptores disponibles y el lado derecho muestra los descriptores usados para ordenar las imágenes miniaturas en la carpeta actual. Utilice los botones de flecha para mover los descriptores de ida y vuelta.

El orden de los descriptores en la mitad derecha del panel de controles de clasificación multi-nivel con el descriptor superior que tiene mayor prioridad. Por ejemplo, usted podría ordenar primeramente según Fecha y Hora (Exif) y luego según el nombre de la imagen. Los resultados serían miniaturas que aparecerán en el orden que fueron tomadas con la cámara digital. En caso de que se hayan tomado imágenes múltiples al mismo tiempo, aparecerán en orden alfabético. Usted también puede elegir orden ascendente o descendente. Una organización por fecha en forma descendente mostrará primero la imagen más reciente.

Puede ordenar rápidamente toda una carpeta o subcarpeta, haga clic en el destino deseado en el panel de navegación y seleccionando "Ordenar Por / Descriptores " en el menú contextual.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/sort_images

Last update: **2014/12/18 16:12**

Editar la imagen

Antes de que usted pueda trabajar con las imágenes, necesitan ser [importadas al Archivo de Imágenes de StudioLine](#). La caja de herramientas de imagen puede obtenerse desde el menú de "imagen", o con el botón de la barra de herramientas: "Herramientas de imagen".

En StudioLine, usted puede editar sus fotos aplicándoles herramientas de imagen. Cada herramienta de imagen tiene funciones específicas para la foto. Por ejemplo, hay herramientas para rotar y recortar, ajustar tonos de colores, corregir ojos rojos, como también varios efectos de filtro.

Para cada imagen StudioLine guardará las herramientas y atributos que usted escogió y los aplicará cada vez que la imagen se muestre o se use en cualquier otra forma. La copia matriz en la imagen del archivo permanecerá sin cambio. En esta forma, usted puede experimentar con las herramientas de imagen, cambiar los ajustes y revertir cualquier acción aunque sea meses más tarde.

Aplicando una herramienta de imagen

Herramientas de imagen se agrupan por las siguientes tres funciones:

- **Pre-procesado:** Estas herramientas hacen correcciones iniciales tales como rotar, recortar y corrección de ojos rojos, todo lo cual debería ocurrir antes de optimizar los colores, exposición y otros aspectos.
- **Corrección:** Estas herramientas son usadas para optimizar sus imágenes, por ejemplo., corrigiendo distorsiones, mejorando la exposición prestando atención a los cambios de colores.
- **Efectos:** Los filtros de la diversión: ¡Usted se deja guiar por su creatividad!

Para aplicar una herramienta de imagen a la foto en el Archivo de Imágenes, seleccione la foto particular haciendo clic en ella con el botón de la izquierda del ratón, luego seleccione una herramienta de imagen. Cuando usted selecciona una herramienta de imagen, se abre el panel de herramientas de imagen. Según siga seleccionando herramientas de imagen, estas también se añadirán al panel de herramientas de imagen. Si no hay espacio suficiente para todas las herramientas de imagen, haga clic en la barra de título de una herramienta de imagen para minimizarla. También puede desanclar una imagen haciendo clic en el botón correspondiente. Haga clic en el botón "anclar herramienta de imagen" para volver a anclar la herramienta al panel de herramientas de imagen.

Cada herramienta de imagen tiene su propio panel con la configuración de la herramienta seleccionada. Use los varios controles para cambiar los atributos de las herramientas. StudioLine inmediatamente actualizará la foto para mostrar el efecto. No hay necesidad de confirmar su acción con el botón ACEPTAR. Todas las herramientas y los atributos pueden ser fácilmente cambiados o recuperados en cualquier momento.

Una herramienta se puede aplicar a varias imágenes a la vez cuando selecciona estas imágenes antes de acceder a cualquier herramienta o cambiar la configuración.

Herramientas de pre procesamiento de la Imagen

Una de las características claves de StudioLine es la habilidad de aplicar un conjunto completo de optimización de la imagen a una serie entera de fotos similares. Para una alineación apropiado, para recortar bordes no deseados o para corregir la decoloración que nunca se desea en las pupilas en la gente o los animales (ojos rojos), use la herramienta apropiada desde la sección de "Pre-procesado" en el panel de la "Herramientas".

Como las herramientas de preprocesado son exclusivas de cada foto y no pueden ser copiadas a otras imágenes, se omiten de la "[Lista de herramientas de imagen activas](#)".

Usted tiene acceso rápido a herramientas como procesamiento previo "Rotar", "Recortar" y "Eliminación de ojos rojos" de la barra inferior.

Lista de herramientas de imagen activas

StudioLine reúne todas las herramientas, filtros y sus atributos un pila (la lista de herramientas de la imagen activa), la cual será guardada con el original sin cambios en el Archivo de Imágenes. Para ver la lista de las herramientas activas de la imagen, seleccione una imagen y escoja Herramientas de la Imagen Activa desde el menú de Imagen. Usted también puede hacer clic el botón derecho del ratón en una imagen y escoger Herramientas de la Imagen Activa desde el menú contextual.

Cambiar el orden de procesado

Usted puede controlar el orden en el cual las herramientas se aplican en la imagen moviéndolas dentro de la lista de herramientas de la imagen activa. StudioLine aplicará las herramientas de principio a fin.

Para ilustrar el efecto de diferentes orden de procesado, seleccione una imagen, aplique la herramienta Blanco & Negro y luego la herramienta de colorear para adquirir el efecto sepia. Esto dará a la foto la apariencia de antigüedad. Si usted revierte la secuencia del filtro, entonces los filtros de Blanco & Negro cancelarán la herramienta de Colorear.

Eliminar los atributos de las herramientas

Para eliminar el efecto de una herramienta de imagen, simplemente arrastre la herramienta desde la lista de herramientas activa s hacia la papelera de reciclaje en la esquina superior derecha de la ventana de StudioLine. También puede hacer clic en el botón derecho del ratón en cualquier herramienta en la lista y escoger Eliminar desde el menú contextual. Otra alternativa, si los atributos del panel de herramientas están actualmente abiertos, usted puede seleccionar la imagen particular y arrastrar el botón Copiar desde la esquina izquierda superior del panel de atributos de herramientas hacia el papelera de Reciclaje.

Copiar Atributos

Existen varias formas de copiar los atributos de una imagen a otra.

1. Arrastrando el botón “Copiar” a una sola imagen

Haga clic en el botón izquierdo del ratón en la imagen que contiene los atributos correctos de las herramientas de imagen. Abra la herramienta de imagen que desea copiar. Arrastre el botón Copiar del panel de atributos de las herramientas de imagen a cualquier otra imagen que debería heredar idénticos atributos.

2. Haciendo clic en el botón “Copiar”

Haga clic en el botón izquierdo del ratón en la imagen que contiene los atributos correctos de las herramientas de imagen. Abra la herramienta de imagen que usted desea copiar. Mantenga presionada la tecla Ctrl para seleccionar imágenes adicionales (asegúrese de que la imagen original se mantiene seleccionada!) Haga clic en el Botón Copiar del panel de atributos de las herramientas de imagen para aplicar los mismos atributos a todas las imágenes seleccionadas.

3. Usando la lista de herramientas activas de la imagen

Para copiar los atributos de una sola imagen, arrastre esa herramienta particular desde la lista a cualquiera de las imágenes apuntadas. (Haga clic derecho en el icono de herramientas activas debajo de la imagen para abrir la ventana de Herramientas activas de la imagen.) Para copiar todas las herramientas de imagen, arrastre el botón Copiar de la lista de herramientas activas hacia cualquiera de las imágenes apuntadas (o use la tecla Ctrl para seleccionar imágenes adicionales y haga clic en el botón Copiar.)

El Botón de Conectar/Desconectar (ver abajo) es usado para copiar los atributos de las herramientas a imágenes en otras carpetas.

Normalmente, el panel de herramientas mostrará los atributos para la imagen actualmente seleccionada. Si múltiples fotos son seleccionadas, el panel mostrará los atributos para la imagen que ha sido seleccionada primero. Haciendo clic en el Botón de Conectar/Desconectar cambiará el botón a rojo, indicando que los atributos están asegurados. Usted es ahora libre de examinar las carpetas y seleccionar imágenes diferentes. Los atributos se mantendrán intactos en la foto original seleccionada. Cuando haya localizado y seleccionado la imagen(s) de referencia, haga clic en el botón Copiar en el panel de Clasificaciones.

Histograma

El histograma mostrará la distribución de los píxeles basándose en el brillo y la frecuencia. El eje -x- (que se extiende de izquierda a derecha) representa brillo, en un rango de negro (0) a blanco (255). El eje -y- (extendiéndose hacia arriba) representa la frecuencia de píxeles para un brillo en particular.

Lo ideal es que una imagen tenga un balance igual de tonos oscuros, medios-tonos y píxeles de brillo. Las imágenes con un número excesivo de píxeles de brillo aparecerán como desteñidas. Un número alto de píxeles de medio-tono harán que la imagen aparezca pálida. Demasiados píxeles en las áreas oscuras resultarán en falta de detalles. El histograma de studioLine ayuda con el asesoramiento del efecto de las herramientas de la imagen para producir una foto con un buen balance.

El histograma puede ser cambiado a diferentes vistas para complementar varias herramientas de imagen. Gris, la vista predeterminada, muestra la distribución de brillo combinada para todos los canales de color. Usted también puede seleccionar un canal o múltiples canales de colores

individuales, o ver la distribución de la saturación o el color. Además, usted puede escoger vista algorítmica o lineal y cubrir el carro con una matriz.

Para ilustrar el uso del histograma, observemos el efecto de la herramienta de niveles de tono de color. Seleccione una imagen pálida, sin contrastes. Abra la herramienta de niveles de tonos automáticos y el histograma desde la caja de herramientas de la imagen. En el histograma en la parte superior de las Herramientas de Imagen Bar el ajuste ya se desea por defecto "Rojo / Verde / Azul" - si no es así, haga clic en el cuarto botón circular de la izquierda, el gris, al lado de los botones de los canales de color individuales y el botón negro / blanco "Hue".

Nuestro ejemplo arriba ilustra muy bien la falta de píxeles a la derecha en el gráfico. Ahora haga clic en contraste automático en el panel de tono automático. El histograma muestra ahora como el gráfico angosto se derrama a través de toda la extensión del brillo.

El balance de brillo resultará en una imagen más vibrante. Usted puede mover los deslizadores en el panel de niveles de tonos automáticos e instantáneamente observe los resultados en el histograma y en la imagen.

Editar con programas de terceros

Usted puede abrir fotos en sus aplicaciones favoritas de edición o herramientas de dibujo directamente desde el Archivo de Imágenes. Haga clic en el botón derecho del ratón en una imagen, escoja "Original" desde el menú contextual y seleccione en el menú "Abrir con". Usted verá una lista de aplicaciones que Windows ha asociado con el tipo de archivo de la imagen original. Habrá también una opción "Escoger Programa..." para manualmente escoger un programa específico.

En el panel "Crear nuevo acceso directo a programa" ingrese un nombre para el acceso directo. Luego use el botón "Examinar" para localizar el archivo del programa apropiado. Acepte su selección con el botón "Aceptar" y verá un acceso directo a su programa en el menú contextual. En el panel "Crear nuevo acceso directo a programa" ingrese un nombre para el acceso directo. Luego use el botón "Examinar" para localizar el archivo del programa apropiado. Acepte su selección con el botón "Aceptar" y verá un acceso directo a su programa en el menú contextual. Una vez que su aplicación se haya cargado, usted podrá editar la foto cuanto sea necesario y guardarla en el archivo.

Cuando usted esta cargando una aplicación exterior desde StudioLine, debería considerar ciertos factores:

- Cualquier cambio hecho con aplicaciones exteriores no podrá ser revertido con StudioLine. Si esto es un problema, haga una copia de la foto antes de hacer cualquier cambio. Haga clic en la imagen con el botón derecho del ratón y escoja Crear una copia desde el menú contextual.
- Muchos programas ofrecen la lista "documentos recientes" en el menú archivo de la aplicación. No use el elemento "documentos recientes" cualquier otra técnica para abrir las fotos administradas por StudioLine, porque StudioLine no se dará cuenta de los cambios hechos. En su lugar, siempre abra estas fotos cargando las aplicaciones directamente desde el Archivo de Imágenes.
- No cierre StudioLine mientras esté editando una foto administrada por StudioLine y que tiene una aplicación exterior. Si usted cierra StudioLine, entonces no lo inicie nuevamente hasta después de que haya completado su trabajo y haya salido de la aplicación exterior. Si su cambio no fue llevado a StudioLine después de reiniciarlo, entonces haga clic en el botón derecho del ratón en la imagen, y escoja Original desde el menú contextual y seleccione el

botón Actualizar.

- StudioLine cargará una aplicación exterior con foto original sin alteraciones. Los efectos de cualquiera de los filtros o herramientas aplicadas por StudioLine no estarán a la disposición de aplicaciones exteriores. Por eso, usted debe limitar el uso de aplicaciones exteriores a los efectos que no pueden ser obtenidos naturalmente con las herramientas de StudioLine. Solamente las herramientas de StudioLine pueden ser modificarse o deshacerse en cualquier momento.
- Una vez que usted haya completado su trabajo en las aplicaciones exteriores, escoja la opción Guardar en el menú del archivo de la aplicación, o su equivalente. Guardar simplemente reemplazará la imagen en el disco duro. No use Guardar como, o Guardar como Copia o funciones similares avanzadas, porque StudioLine no sabrá donde encontrar las fotos actualizadas.

Hacer Cambios Permanentes

Cuando este exportando imágenes a archivos estándar de gráficos, usted puede escoger incluir los efectos de todas las herramientas y los filtros hechos con StudioLine (ver la sección Exportando en este manual.) Algunas veces, sería deseable hacer lo mismo en el Archivo de Imágenes para así consolidar permanentemente los efectos de todas las herramientas de StudioLine y los filtros en una foto. Haga clic en el botón derecho en una imagen, y escoja la imagen con todas las herramientas de la imagen aplicadas en el submenú y seleccione una de las funciones disponibles:

- **Abrir copia con**

Esta función es equivalente a la función Original, Abrir con, tratada en la sección de Editar con aplicaciones Exteriores. Sin embargo esta vez StudioLine creará primeramente una copia de las imágenes seleccionadas y sus descriptores, como también incorporará los efectos de los filtros y de las herramientas, incluyendo cualquier procesado de imagen. Obviamente, la copia tendrá una lista vacía de herramientas del Archivo de Imágenes porque todas las herramientas han sido procesadas y directamente producidas en una copia. La copia entonces será abierta en las aplicaciones exteriores.

- **Crear como Copia**

StudioLine creará una copia de la imagen seleccionada y sus descriptores, como también incorporará permanentemente los efectos de todos los filtros y de las herramientas, incluyendo cualquier procesado de imagen. La copia tendrá una lista vacía de herramientas del Archivo de Imágenes porque todas las herramientas han sido procesadas y directamente producidas en una copia. No obstante, se conservarán todos los descriptores.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:


http://help.studioline.net/es/basic/image_editing

Last update: **2014/10/29 18:15**

Pre-procesamiento de imagen

Una de las características claves de StudioLine es la habilidad de aplicar un conjunto completo de optimización de la imagen a una serie entera de fotos similares. Para una alineación apropiado, para recortar bordes no deseados o para corregir la decoloración que nunca se desea en las pupilas en la gente o los animales (ojos rojos), use la herramienta apropiada desde la sección de "pre procesado" en el panel de la "Caja de herramientas de imagen".

Recortar y Rotar

 Si usted simplemente necesita cambiar la alineación de una foto de horizontal a vertical (retrato o paisaje) o viceversa, haga clic los botones en la barra de herramientas de "rotar en el sentido del reloj" o de "rotar contra el sentido del reloj". La selección de recortar y rotar en la caja de herramientas de imagen se abre una ventana con más capacidades de ajuste. Alinear la línea de puntos de la herramienta de recorte para una línea en la imagen y gire a la exacta medida de forma rápida y sin esfuerzo. La herramienta "Recortar y rotar" realiza una serie de tareas:

- **Rotar**

Si su cámara no posee un sensor de orientación, entonces usted necesitará rotar las imágenes de retrato en un ángulo de 90°.

- **Espejo**

Esta función puede ser de gran ayuda si una diapositiva o transparencia se ha copiado al revés.

- **Recortar**

Use los mangos de cuchillos de recorte en el panel para recortar los márgenes de exploración o para definir un área mas apropiada de recorte.


- **Alineación**

Si la cámara fue movida o una imagen no fue alineada perfectamente en el escáner, usted puede poner las manecillas de alineación cerca de una línea conocida en la imagen vertical u horizontal.

- **Elegir las proporciones**

Ajuste las proporciones deseadas y marque la casilla "arreglar". Ahora los cuchillos de recorte horizontal y vertical se moverán siempre juntos, así el área que se recorta mantendrá las proporciones seleccionadas.

Corrección de ojos rojos

 Uno de los resultados que no se desea y ocurre en fotografías tomadas con flash, es el efecto de pupilas rojas en la gente y otros colores de pupilas en los animales. Para corregir estos efectos use la herramienta "remover ojos rojos".

En la izquierda del panel del "Área Seleccionada", haga clic en un ojo rojo. El panel de "Seleccionar Ojo Rojo" en la derecha se dirigirá el área seleccionada para que usted pueda hacer una selección precisa. En el panel de la derecha, haga clic exactamente adentro de la pupila roja(o de otro color).

StudioLine corregirá la decoloración. Si los resultados no son satisfactorios usted puede ajustar los resultados manualmente:

El deslizador “tolerancia de color” aumenta o reduce el área que será corregida, en el caso de que demasiado o muy poco de la pupila fue afectada.

El deslizador de “Ajuste de efecto’ controla la intensidad de la corrección del color.

Repita estos pasos tantas veces como sea necesario por cuantos ojos quiera corregir. Cada ojo corregido será etiquetará con un número. De esta manera usted puede luego elegir ojos individualmente para hacer más correcciones en ellos. Para quitar la corrección de un ojo en particular, elíjalo con el control de “Ojo n.” y luego haga clic en el botón de “borrar” cerca de él. Para quitar todas las correcciones de ojos rojos, arrastre el botón “Copiar” de este panel hacia el cesto de reciclaje.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:


http://help.studioline.net/es/basic/image_preprocessing

Last update: **2014/09/29 17:13**

Herramientas de imagen

Corrección

Tono automático


 Aumenta el contraste de imagen mediante la optimización de los niveles de tono para las zonas claras y oscuras de una imagen y la utilización de la corrección de gamma para los tonos de medio alcance. Esta herramienta es útil para las imágenes que están sobre o bajo expuesta, así como para contrarrestar los problemas de luz difusa causados por un gran número de lentes.

Utilice los controles deslizantes “Reflejos” y “Sombras” para determinar manualmente un punto de referencia para las zonas más claras y más oscuras de la imagen. Comprobación de “Contraste automático” análisis de la imagen para determinar automáticamente la configuración óptima.

Utilice el control deslizante “Tonos medios” para determinar manualmente un punto de referencia para el rango de tonos medios de la imagen. Comprobación de “Tono automático” análisis de la imagen para determinar automáticamente la configuración óptima.


Puede usar los controles deslizantes también para perfeccionar los ajustes determinados automáticamente después de tanto contraste automático y tono automático se han comprobado fuera.

Optimización de imagen

 Los tres deslizadores para “Luminacidad”, “Contraste” y “Saturación”, actúan como las que se encuentran en los televisores en color. Todo el espectro de color se ve afectado.

Nota: Este filtro cambia los colores linealmente, lo que puede conducir a pérdidas en los rangos de color superior e inferior. En lugar es posible que desee probar la herramienta Corrección de exposición que utiliza un algoritmo más avanzado prevenir este efecto no deseado.


Corrección de exposición

 Esta herramienta ofrece tres deslizadores. El control deslizante “Exposición” afecta a los cambios de brillo en el espectro medio. Los colores oscuros y más claros reciben el cambio más pequeño, lo que evita la pérdida de áreas de color negro o blanco en la imagen.

Los controles deslizantes “Contraste” permite el ajuste fino de contrastes en las áreas claras y oscuras de la imagen.

El control deslizante “Saturación” utiliza un algoritmo altamente avanzado que alcanza resultados mucho más equilibrado que los ajustes lineales causadas por la función “Tono, Saturación y Brillo”.


Tono, Saturación, Brillo

 El control deslizante “Tono” de esta ventana de herramientas cambia de colores enteros. Si esta herramienta se aplica a un solo color de destino, se hace posible limitar los cambios a sólo en las zonas de color específicos. El efecto de la corredera de la saturación del color específico es idéntica a la de los ajustes de saturación de la configuración de color.

El control deslizante “Brillo” mantiene el tono y la saturación constante, que lo distingue de otras herramientas de brillo.


Nota: Una pequeña marca de verificación junto a un color que indica un ajuste ya no está en la posición neutra es.

Ajuste de color

 Esta herramienta es un color ecualizador eficaz en la saturación de un color específico que aparece en la imagen. Es útil especialmente para contrarrestar la decoloración debido a la calidad de la imagen o de escaneo defectos.

Nota: Esta herramienta es una subcategoría de la función “Tonalidad, Saturación, Brillo”.


Equilibrio del color

 Selección de un color específico de la lista desplegable y utilizando los deslizadores “Cyan-Rojo,” “Magenta-Verde”, y “Amarillo-Azul” se puede equilibrar correctamente un canal individual de color específico.


Al seleccionar “Todos los colores” Utilice el control deslizante “Sombras-Reflejos” para afinar la selección de color.

Los tres reguladores de color y el control deslizante de Luminasidad limitan el efecto del color de su elección.


Color

 La herramienta “Color” se utiliza para teñir o añadiendo color general de una imagen. Se puede utilizar para colorear imágenes grises, por ejemplo. Sin embargo, la corrección de problemas de color en las imágenes se hace mejor con las herramientas “Ajuste de color,” o “Tonalidad, Saturación, Brillo.”


Quitar trama

 Pequeñas manchas causadas por el polvo del escáner o en diapositivas escaneadas se pueden quitar fácilmente con esta herramienta.

Nitidez


 Con esta herramienta simple, un control deslizante aumenta la nitidez de la imagen completa. Se debe aplicar a una imagen de tamaño final; redimensionamiento deshace el efecto.

Desenfocar


 Al igual que la herramienta de la nitidez, una herramienta simple, de un control deslizante para desenfocar los contornos de la imagen, creando un aspecto fuera de foco. Funciona bien en fondos para crear profundidad y para poner el sujeto en primer plano en una mayor claridad. Se debe aplicar a una imagen de tamaño final; redimensionamiento deshace el efecto.

Efectos


Colorear

 Esta herramienta se puede utilizar para sustituir los colores específicos de una imagen con otros colores. La "intensidad" control deslizante define el grado de coloración utilizado en la imagen. Si es necesario, el contraste se reducirá automáticamente para conservar el color seleccionado.


Bicolor

 Esta herramienta se aplica un color diferente a cada uno para todas las áreas oscuras y todas las áreas claras de una imagen. Es ideal para conservar el efecto de una imagen dúo-tono inicial. Las imágenes sepias son un ejemplo en que esta herramienta podría crear un diferente efecto bicolor, azul-verde, por ejemplo.


Mezclador de canales RGB

 Esta herramienta permite a las correcciones de color específicos, efectos de color creativos, y hace posible la creación de imágenes en blanco y negro de alta calidad.

Blanco y Negro


 Esta herramienta elimina, en una escala de 0-100%, la saturación de todos los colores. Es diferente de otras herramientas de saturación porque corrige aparentes diferencias en el brillo; amarillo vuelto más ligero que el azul.

Sepia


 Dar una imagen el popular tinte sepia es fácil con esta herramienta. En una escala móvil

convierte su imagen desde sepia muy ligero a monocromo.


Fondo escalable

 Esta herramienta proporciona a su imagen un fondo de color. Crea un marco por ajustar el tamaño de fondo más grande que la imagen. Adición de esquinas redondeadas también es posible.

Borde atenuado

 Esta herramienta suaviza los bordes de una imagen rectangular por borrosidad ellos.

Texto

 La Herramienta de texto tiene una habilidad especial. Se puede colocar texto en la imagen de entrada directa, así como de texto descriptor. Un uso clásico sería un aviso de derechos de autor - tomada directamente de la base de datos.

La sección superior del panel define el texto que se mostrará. El texto de inserción predeterminado es el descriptor de sistema "Derecho de Autor." El nombre del descriptor siempre se encuentra entre corchetes con el porcentaje emparejado (%) signos a tener este aspecto: **<nowiki>descriptor</nowiki>**. Valores de descriptores se pueden escribir de forma manual y entre corchetes así. También puede hacer clic en el botón "Insertar descriptor" y abra la ventana Insertar descriptor que permite configurar cómodamente elegir de una lista de descriptores disponibles. Por supuesto, usted tendrá que asegurarse de que el campo "Derechos de autor" o en cualquier otra esfera descriptor realidad contiene texto. Alternativamente, usted puede simplemente escribir sobre el descriptor predeterminado con la introducción de texto regular. Para múltiples líneas de texto, escriba "\n" para forzar una nueva línea. Al hacer clic derecho en el campo de texto se abre un menú de contactos a través de la cual se podía acceder alternativamente la ventana Insertar Descriptor así como la opción para insertar caracteres especiales.

La sección central del panel de texto define la fuente, el estilo, sombreado y color de la sombra. Utilizando el efecto de sombra se recomienda para una mejor legibilidad cuando el texto se superpone a un área con la luz y el fondo oscuro. El color de la sombra debe ser un fuerte contraste con el color de la fuente, por ejemplo, utilizar una sombra negro por un color de texto blanco, o viceversa.

Tamaño de la fuente permanece constante para todos los tamaños de imagen (miniatura, zoom, proyector de imágenes). El texto sólo se escalará si no cabría en el cuadro. Para desactivar esta función, desactive la casilla "Ajustar el texto a las dimensiones de la Imagen."

Más abajo encontrará una barra de desplazamiento. Con él se puede ajustar la transparencia de su texto en la imagen. Hacer texto de copyright algo transparente en, por ejemplo una fotografía de arte, provoca perturbaciones menos visual, sin embargo, sigue siendo legible. Texto grande o un logotipo tendido en toda la imagen de una manera de marca al agua desalienta "copiando" no autorizado de las imágenes de su sitio web, y aún así permite una vista de la imagen.

La sección inferior del panel de texto define la posición y la orientación. Al hacer clic sobre una de las

flechas de posicionamiento se alinea en consecuencia el texto de la imagen. Ajuste de la dirección del texto para ser girado hacia arriba y abajo el borde izquierdo, por ejemplo, y el establecimiento de la distancia del borde se puede hacer a través de los dos controles restantes.

Invertir imagen



Usando control deslizante de esta herramienta convierte sus imágenes en su opuesto negativo intercambiando los colores a su RGB complementario opuesto e invirtiendo brillo.

Nota: Esta herramienta sólo se puede utilizar con eficacia en negativos en blanco y negro. Inversión de negativos en color se traduce en un reparto de naranja.

Hallar bordes



Esta herramienta busca los bordes y contornos en su imagen y les hace más prominente en una escala de 0 a 100.

Transparencia



La herramienta Transparencia ajusta el grado de opacidad de totalmente transparente (la imagen no se ve en absoluto) a totalmente visible (sin transparencia).

Nota: Una imagen totalmente transparente se puede seleccionar por arrastrando el puntero del ratón para crear una selección alrededor de la parte exterior de la posición estimada de la imagen.

Invertir imagen



Esta herramienta invierte la transparencia de una imagen. Las áreas opacas se vuelven transparentes y zonas previamente transparentes se vuelven de color. Esta herramienta produce muchos efectos interesantes y es divertido a experimentar.

Vidrio ahumado




La herramienta de Vidrio ahumado es útil cuando una gran cantidad de texto se superpone a una imagen por lo que es más fácil de leer. La herramienta proporciona un área definida en la imagen de una coloración, así como la reducción de la transparencia y ha añadido borrosa, con reminiscencias de cristal ahumado.

Fondo de imagen simple



Con esta herramienta, puede dar un fondo de color a una imagen transparente o semi-transparente.

Relieve

 La herramienta de relieve añade una sensación tridimensional a la imagen que da la ilusión como si hubiera sido grabado en relieve.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/image_tools

Last update: **2015/01/20 15:59**

Buscar imágenes

No sólo puede el motor de búsqueda de StudioLine puede utilizar para encontrar una imagen específica, pero también puede ser utilizado para recoger imágenes de varias carpetas que concuerden con un tema determinado. El Archivo de la función "Buscar" Imagen recoge todas las imágenes que coincidan en una "Resultados de la búsqueda" carpeta temporal. Las búsquedas se basan en el contenido de las etiquetas de imagen ("descriptores"). Al hacer uso extensivo de descriptores e introduciendo descripciones detalladas, usted será recompensado con resultados de búsqueda mucho más relevante.

Puede buscar rápidamente las imágenes con tan sólo introducir palabras en el campo "búsqueda rápida" en la barra de menús. Después de pulsar la tecla "Entrar", StudioLine comienza a buscar la imagen solicitada en la carpeta Archivo de Imágenes abierto actualmente y todas las subcarpetas.

Búsqueda avanzada

Para iniciar la búsqueda avanzada, haga clic en el botón "Buscar" en el panel de navegación de los álbumes del Archivo de Imágenes. En el panel "Buscar el Archivo de Imágenes" (ver más abajo), puede introducir criterios de búsqueda y también limitar la búsqueda a ciertos descriptores y carpetas.

La búsqueda predeterminada se realiza en todo el Archivo de Imágenes. Use la carpeta de listas en la derecha, para restringir la búsqueda a cualquier carpeta. El campo "buscar en" mostrará qué carpeta está seleccionada actualmente, o "\" para todo el Archivo de Imágenes.

La lista desplegable "Incluir descriptores" le permite especificar, cuales de las etiquetas de las imágenes son usadas para encontrar lo que busca. Desde la lista plegable seleccione "Escoger..." para abrir el panel "Escoger Descriptores".

Para una búsqueda mas dirigida, haga clic en el botón "Búsqueda Avanzada" en el panel "Buscar Archivo de Imágenes", por ejemplo, localizar todas las imágenes que mencionan "Portugal", excepto las que mencionan "Lisboa".

Búsqueda de lapsos de tiempo

Es útil tener una idea general de la época en que se tomaron las imágenes, cargadas a StudioLine o editadas recientemente. De esta manera usted puede usar las opciones avanzadas de búsqueda "Fecha entre" o "Tiempo entre" para ajustar un lapso de tiempo. Para escoger qué fecha o tiempo buscar, abra la lista desplegable "usar descriptor"

- **Buscar por fecha Exif**

Esta opción incluye las imágenes basándose en la fecha de creación registrada por la cámara digital. Usted encontrará fácilmente las fotos de la puesta de sol de sus últimas vacaciones.

- **Ordenar por fecha de Archivo**

Esta opción incluye las imágenes basándose en el día en fueron copiadas a su ordenador. Esto puede ser útil para las imágenes escaneadas y aquellas que no tienen información Exif.

- **Ordenar por fecha de modificación**

Esta opción incluye las imágenes basándose en la fecha en que fueron editadas por última vez. Esta es una manera excelente de localizar las imágenes en las que usted ha estado trabajando recientemente.

Buscar y reemplazar

El panel “Buscar en el Archivo de Imágenes” también se utiliza para ejecutar un cambio global en los descriptores de varias imágenes. Esto es práctico cuando usted está tratando de estandarizar la ortografía o abreviaturas para una terminología en particular.

- Escriba la palabra o frase a ser reemplazada dentro del campo “Criterio de búsqueda”
- Haga clic en la casilla “Reemplazar”. Abajo escriba el texto de reemplazo.

El reemplazo reconoce mayúsculas y minúsculas. El criterio de búsqueda introducido debe usar la misma combinación de minúsculas y mayúsculas que el texto que usted está tratando de reemplazar.

Trabajar con sus resultados de la búsqueda

Las Imágenes iguales se colocan en una carpeta temporal del Archivo de Imágenes llamada “Resultados de búsqueda”. Esta carpeta especial será descartada tan pronto como se seleccionen diferentes carpetas en la vista Álbumes en el panel de Archivo de Imágenes. Las imágenes encontradas pueden ser vistas como diapositivas, impresiones, mensajes de correo electrónico, y exportadas o usadas en galerías Web. Usted puede retener permanentemente cualquier colección de fotos con temas relacionados.

- Primero abra el Archivo de Imágenes de StudioLine Explorer y navegue hacia una carpeta de destino para sus imágenes, o cree una nueva. (Usted puede también hacer clic en el botón derecho del ratón en el Archivo de Imágenes en la vista de álbum del panel de Archivo de Imágenes y escoger Carpeta Nueva desde el menú contextual.)
- Haga clic el botón de Seleccionar Todo en la barra de herramientas, o presione ctrl.+ A, para seleccionar todas las imágenes en resultado de búsqueda.

Para el siguiente paso usted tiene varias opciones:

- Usted simplemente puede querer retener los resultados de la búsqueda por ahora para así procesarlos en un momento más conveniente. En este caso, presione y mantenga presionada la tecla Alt mientras arrastra las imágenes desde el resultado de búsqueda hacia la carpeta de destino. Nuevos accesos directos se crearán en la carpeta de destino, pero todas las fotos permanecen en sus localidades originales. Esto también garantiza que los objetos de acceso directo siempre usarán las mismas descripciones, filtros, herramientas de imagen y atributos como imágenes de referencia en las localidades originales. Por supuesto, si usted elimina alguna vez cualquiera de las imágenes en sus localidades originales, el objeto de acceso directo también será eliminado.
- Si usted está tratando de procesar los resultados de la búsqueda de fotos con diferentes descripciones, filtros o atributos de herramientas, entonces presione y mantenga presionado la tecla Ctrl mientras arrastra las imágenes desde la búsqueda de resultados hacia la carpeta de destino. Copias de todos los objetos de las fotos del resultado de la búsqueda son creadas en la carpeta de destino. Cualquier trabajo ejecutado contra las copias de la imagen no afectarán las

fotos en sus localidades originales. Sin embargo, gracias a la tecnología que existe en la base de dominio de StudioLine, espacio extra de disco no es requerido para duplicar físicamente las imágenes.

- Si usted está tratando de reorganizar sus fotos, arrastre las imágenes seleccionadas desde resultados de búsqueda y póngalos en la carpeta de destino. Las fotos serán movidas desde la localidad original hacia la carpeta de destino.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/image_search

Last update: **2014/03/10 15:08**

Borrar Imágenes

Para eliminar un imagen, arrástrela hacia la Papelera de reciclaje, localizada a la derecha de la barra de herramientas, o puede presionar la tecla Supr en su teclado. Su imagen será borrada, pero no de forma permanente. Las imágenes borradas se guardan en la papelera de reciclaje. Para ver el contenido de la papelera de Reciclaje, haga doble clic en la papelera de reciclaje, o haga clic en el botón derecho del ratón y seleccione Abrir desde el menú contextual.

El panel de imágenes en la papelera de reciclaje le permitirá recobrar imágenes usando el control Restaurar. Para eliminar permanentemente todas las imágenes borradas, haga clic el botón Vaciar papelera de reciclaje (ver abajo) o haga clic en el botón derecho del ratón sobre la papelera de reciclaje y seleccione Vaciar papelera de reciclaje desde el menú contextual.

Cuando se esté borrando una foto exterior en StudioLine, usted tiene la opción si sólo desea eliminar la información y la configuración de la imagen en el archivo de imagen o si también desea que el archivo de gráficos almacenada externamente - real que se va a eliminar.

Para proteger contra el borrado accidental, las imágenes utilizadas en una galería web no se pueden colocar en la Papelera de reciclaje . Si desea eliminar las imágenes de la galería Web , primero debe eliminar la galería web.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/deleting_images

Last update: **2014/01/13 15:33**

Enviar Imágenes por Correo Electrónico

Con StudioLine es fácil crear automáticamente un correo electrónico que contiene las imágenes que ha seleccionado. Seleccione cualquier número de imágenes, luego elija "Enviar imágenes por correo electrónico" en el menú "Archivo". Como alternativa, puede hacer clic con el botón derecho en las imágenes seleccionadas para abrir el menú contextual y seleccione "Enviar imágenes por correo electrónico."

El panel de Mandar Imágenes por correo electrónico se abre (con un panel apropiado de sugerencias), donde usted puede determinar el tamaño y formato de archivo de su imagen añadida.

La ventana "Enviar imágenes por correo electrónico", con la excepción de algunas diferencias lógicas, es idéntico con el familiar "[Exportar los objetos como...](#)" ventana. Por lo tanto, las siguientes explicaciones son principalmente refrescos.

Guardar Atributos

Usted puede guardar los atributos de correo electrónico frecuentemente usadas para así tenerlas al alcance cuando necesite usarlas.

Tamaño de la Imagen

La lista plegable del "Tamaño máximo de la imagen" le ofrece varios tamaños estándar. La opción "Usar tamaño original" mandará por correo electrónico imágenes en el tamaño original del Archivo de Imágenes. Usted puede también usar los controles de ancho y alto para elegir cualquier tamaño personalizado.

El tamaño estándar o personalizado que usted elige puede que no salgan con esas dimensiones exactas para las imágenes de correo electrónico. Para mejores resultados, StudioLine nunca agrandaré imágenes que sobrepasan sus tamaños originales o tampoco dañará las imágenes si las proporciones de ancho/alto seleccionadas no están de acuerdo con las proporciones de la imagen. En su lugar StudioLine usa la Técnica de "sesgado". El tamaño que usted elija definirá un rectángulo cerrado en el cual StudioLine proporcionalmente adaptará las imágenes, como sea necesario.

La casilla "Ajustar automáticamente por orientación" considerará la orientación de cada imagen y usará el "tamaño" especificado más grande con "el lado" más largo de su imagen, y viceversa. Si usted fuera a definir un tamaño de 640x480 píxeles, entonces una imagen de campo será de 640 píxeles de ancho, mientras una imagen de retrato será de 640 píxeles de alto.

Cerca de los dos controles de tamaño hay una lista plegable para la unidad de medida, ya sea en píxel, pulgadas o centímetros. Imágenes a las cuales se les intenta imprimir o para publicación de escritorio pueden ser mandadas en correo electrónico en sus tamaños respectivos basados en la preferencia de unidad de medida. El campo "DPI" le permitirá controlar la resolución de la impresión.

Formato de Archivo

StudioLine le propondrá enviar imágenes electrónicas en el formato bien reconocido y en una forma muy compacta JPEG. El tiempo empleado durante la transmisión y la recepción se beneficiará debido al pequeño tamaño del mensaje. La el tamaño estimado del mensaje electrónico aparecerá cerca de la parte inferior del panel. Con el formato de archivo JPEG, usted puede personalizar más la calidad de la imagen poniendo un número diferente. Calidad Alta resulta en mensajes de correo electrónico largos. Menos calidad puede ser apropiada para series de imágenes que son enviadas solamente con propósito de estudiarlas o discutirlos.

Otros formatos de archivo usarán la calidad de la imagen original. Estos formatos de archivo deberían ser usados solamente para aplicaciones específicas como son enviando imágenes con el propósito de imprimirlas. Si usted necesita enviar una imagen con áreas transparentes o formas irregulares, elija los formatos de archivo TIFF o PNG y deseccione la opción Colorear Áreas Transparentes como se describe abajo.

Otras Opciones

Debajo del control "Formato" hay una lista adicional de opciones. Opciones activas son mostradas con una marca de chequeo. Hacer clic en una opción para activar o desactivar.

- **Aplicar las herramientas de imagen**

Si usted no mantiene active esta opción, StudioLine guardará cualquier procesado anterior, y no tomará en cuenta otras herramientas, filtros y efectos que usted pueda haber usado en esta imagen. Esto le permitirá mandar correo electrónico con una versión de su imagen sin editarla.

- **Colorear áreas transparentes**

Por predeterminación, reas transparentes (el "canal alpha") será preservado si el formato del archivo elegido soporta transparencia (por ejemplo TIFF o PNG). Haga activa esta opción si usted desea que las áreas transparentes sean cambiadas a blancas .Para formatos de gráficos que tienen soporte de transparencia (por ejemplo JPEG, BMP) áreas transparentes serán siempre coloreadas en blanco.

- **Omitir los datos Exif específicos de la cámara**

StudioLine incluirá las etiquetas Exif, IPTC y Windows con las imágenes si están soportadas por el formato del archivo de gráficos elegidos. Cierta información Exif dará la marca y el modelo de la cámara, como también las configuraciones de la cámara en efecto mientras una imagen fue tomada. Deseleccionar esta opción para omitir tales informaciones específicas desde el archivo de correo electrónico.

- **Incluir descriptores**

Esta opción copiará el sistema y los descriptores del cliente en el mensaje.

Vista Previa

Haga clic en el botón "Vista previa" para verificar los resultados de las configuraciones de su correo electrónico antes de que los archivos sean enviados. Una ventanilla de vista previa mostrará la imagen basada en todas las configuraciones en la calidad y tamaño especificados (para imágenes JPEG). Es muy fácil encontrar las configuraciones ideales porque la vista previa automáticamente se refrescará después de cualquier cambio. La barra de herramientas le permite navegar entre las

imágenes y elegir un tamaño de vista previa Una explicación más detallada de la ventana “Vista previa/Detalles - modalidad” se discute en el capítulo [Exportar](#).

Enviando

Haga clic en ACEPTAR en el panel Enviar Imágenes por correo electrónico. Si usted tiene instalado software para correo electrónico que sea compatible, el programa se iniciará y abrirá un mensaje nuevo con las imágenes seleccionadas y sus adjuntos. Simplemente ingrese la dirección electrónica de la persona a la que le está enviando, escriba un mensaje y envíelo cuando usted este listo.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/email_image

Last update: **2015/09/29 16:51**

Imprimir

Impresión estándar

StudioLine le ofrece diferentes funciones de impresión. La forma más rápida de poner su imagen en papel es la de Impresión estándar. Seleccione las imágenes que van a ser impresas, luego haga clic en el botón "Imprimir" de la barra de herramientas principal. También puede seguir el camino Barra de menú: "Archivo" → "Imprimir" → "Impresión estándar".

A la izquierda se puede seleccionar uno de los diseños de impresión predefinidas con diferentes tamaños y números por página. Selección de un diseño actualizará la página de vista previa en el centro del panel "Impresión estándar".

Opciones

En la parte derecha de la ventana, puede elegir una de las impresoras disponibles y el número de impresiones por imagen.

La opción de recortar imágenes automáticamente escalará las imágenes en forma proporcional al ancho y alto seleccionados. Si es necesario, el largo o el alto de los lados de las fotos serán recortados para que den exactamente en el formato elegido. Si la opción es de-seleccionada, entonces StudioLine rellenará las imágenes las cuales serán impresas sin ningún recorte, pero un lado puede que sea más pequeño que el del formato elegido.

Cuando la opción "Rotar imágenes automáticamente" está marcada, las imágenes se girarán para ajustarse al formato elegido mejor. De lo contrario la imagen se recortará o redujo (de acuerdo con la opción "Recortar imágenes automáticamente") para ajustarse al formato elegido.

Impresión personalizada

Las impresiones personalizadas le dan completo control sobre las opciones de impresión y le ofrecen varias funciones adicionales.

La bobinadora de impresión

Seleccione la siguiente ruta desde el Menú: "Archivo" → "Impresión" → Impresión personalizada."

Las imágenes seleccionadas aparecerán en el panel de la bobinadora de Impresión. (Si usted desea abrir la bobinadora de Impresión sin incluir automáticamente las imágenes, elija la bobinadora de Impresión desde el menú Archivo.) Para imprimir las imágenes o cambiar sus ajustes de impresión, haga clic en las imágenes seleccionadas en la bobinadora de impresión. Esto abrirá un menú contextual con las funciones de configuración de impresión e impresión.

El botón "Cambiar Vista" de la esquina superior izquierda cambia la vista de la lista de imágenes

entre estilos diferente. El botón en la esquina derecha controla el proceso de impresión en detalle, como el tamaño, el número y la plantilla de diseño de las imágenes.

Número de Impresiones por Imagen

Este botón abre un panel para elegir el número de veces que una imagen individual se imprimirá. Esto puede ser de mucha ayuda, si varios invitados a una celebración le piden copias de diferentes fotos. Cuando ya tenga seleccionadas todas las fotos deseadas. Seleccione una o varias imágenes en la bobinadora de impresión, o teclee Ctrl+a para seleccionar todas las imágenes. Haga clic en el botón Número de impresiones por imagen, luego ingrese el número de impresiones necesitadas respectivamente. La ventaja es que una vez que usted ha definido las impresiones deseadas para cada imagen, puede iniciar el proceso completo de impresión y atender a otros asuntos.

Configuraciones de impresión

Haga clic el botón "Configuraciones de impresión" para cambiar el área de recorte, orientación, tamaño o resolución de una imagen.

La lista desplegable debajo del área de vista, enumerará los tamaños de imagen más comunes. Los controladores de recorte en el área de la vista previa de la imagen, se ajustarán automáticamente si las proporciones del formato de la foto escogida son diferentes a las de esa de la misma foto. Cualquier área excedente se rellena con un color de fondo, el cual puede ser elegido haciendo clic en el botón Color de Fondo.

La opción "Invertir Orientación" intercambiará altura y anchura. Esto le permite recortar una imagen retrato para que tenga formato paisaje o viceversa.

Usted también puede ingresar tamaños personalizados en los dos campos de entrada bajo la lista desplegable. Los controladores de recorte se ajustarán a su entrada. Cerca de los campos de entrada para el tamaño hay una lista desplegable para cambiar la unidad de medida entre centímetros y pulgadas.

Al cambiar el tamaño de la imagen, unidad de medida o área de recorte, se afecta la resolución de la impresión, la cual se muestra cerca de la unidad de medida. La resolución de la impresión se calcula en píxeles por pulgada (ppi), simplemente dividiendo el número de píxeles de la imagen por el tamaño físico elegido de la imagen. Por favor preste atención a las imágenes pequeñas o severamente recortadas, que pueden resultar en una resolución de menos de 100 píxeles por pulgada, aunque StudioLine este optimizando el resultado de impresión, En ese caso sería mejor elegir un tamaño más pequeño de la imagen.

Si su principal interés es la calidad, entonces puede programar una resolución de impresión fija, en lugar de escoger un formato gráfico. En la lista desplegable para tamaños de imagen, escoja la opción "Resolución Fija (DPI)". Un nuevo conjunto de opciones aparecerá en el área de visión.

La lista desplegable para "DPI" le ofrece usar la resolución original de la imagen. También puede escoger de una lista de otras resoluciones de impresión comunes o ingresar un valor DPI personalizado.

Dos campos de entrada le permiten definir las proporciones. Los controladores de recorte se

ajustarán a la entrada. Si arrastra uno solo de los controladores de recorte, las proporciones cambiarán igualmente. Escoja la opción "Proporción constante" para bloquear las proporciones actuales. Ahora los dos controladores perpendiculares de recorte siempre se moverán conjuntamente. La opción "Invertir orientación" intercambiará altura y anchura. Esto le permite convertir una imagen retrato a formato paisaje y viceversa. Al cambiar la resolución o las proporciones se afecta el tamaño final de la impresión. El "Tamaño Final" se calcula en centímetros o pulgadas, simplemente dividiendo el conteo de píxeles de la imagen recortada para el valor DPI escogido.

Los ajustes de impresión que implemente en una imagen individual se pueden aplicar a todas las imágenes seleccionadas pulsando el botón de copia, esto le puede ahorrar un tiempo valioso. Sin embargo, asegúrese de seleccionar las imágenes primero, y luego hacer los ajustes a los ajustes de impresión.

Llevar a la impresora

Después de elegir las opciones apropiadas para cada imagen, proceda haciendo clic en botón Imprimir. Esto incluirá todas las imágenes en la bobinadora de impresión; para seleccionar imágenes específicas para impresión, seleccione esas imágenes en la bobinadora de impresión antes de hacer clic en el botón de imprimir.

El panel de Impresión se abre. Si usted tiene acceso a más de una impresora, elija una desde la lista plegable. El botón de configuraciones le permitirá cambiarlas opciones específicas del programa.

Dos botones de opciones le permiten iniciar el procedimiento de impresión ya sea a cualquier imagen que fue seleccionada desde el carrito de impresión o a ignorar la selección e imprimir todas las imágenes. La opción de Copias por páginas determina cuantas veces la página se imprimirá.

Use la opción recortar imágenes, si usted intenta cortar las imágenes impresas con la ayuda de una regla y navaja de recorte.

Para imprimir los pies de foto, use la opción de Imprimir descriptores debajo de las imágenes. El panel Escoger opera como el panel Descriptores que ha sido cubierto anteriormente en este manual en la sección Añadiendo Descriptores.

Haga clic en el botón "vista previa" para ver el efecto de cualquiera de las opciones que usted haya elegido.

"Imágenes por página" puede ser usado para limitar el número de imágenes que se imprimen en una misma página. Esto puede ser de mucha ayuda cuando las páginas serán para un álbum de fotos. La opción "Número máximo" reducirá el uso del caro papel fotográfico.

La opción Utilización Optimizar cambiará el orden y orientación de las imágenes en todas las páginas para minimizar aún más el número de páginas impresas. Esta opción debería ser combinada con la opción Número Máximo, si usted planea cortar las imágenes individuales de la página impresa.

Centrar página centrará el contenido de la página en el papel. Esto producirá un efecto muy agradable estéticamente y probablemente dejará espacio para escribir cualquier nota cerca de las imágenes.

Optimizar Calidad determinará la resolución exacta de la impresora. Si es necesario, las imágenes se imprimen un poquito más grandes para así estar de acuerdo con la resolución de la impresora. Como

resultado usted tendrá impresiones de calidad más alta sin embargo, el proceso de impresión puede ser significativamente más lento. Se necesitará alguna experimentación para determinar la existencia de algún mejoramiento y garantía en la calidad con el tiempo más largo usado en la impresión.

Mensaje "Imagen demasiado grande"

Razón: el tamaño de la imagen excede el tamaño del papel en el que se imprimirá la imagen.

- haga clic en “escala de la imagen de forma automática” para ajustar el tamaño de la imagen para que coincida con el tamaño del papel.
- haga clic en “omitir esta imagen” para evitar que la imagen que se está imprimiendo.

Cualquiera solución que elija, puede aplicarla a sus todas imágenes que son demasiado grandes haciendo clic en el cuadro de **Aplicar a todas las imágenes.**

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/print_image

Last update: **2015/04/22 14:07**

Exportar

Usted puede necesitar imágenes que se optimizaron en StudioLine en otras aplicaciones como procesadores de texto o de publicaciones. StudioLine le permitirá convertir imágenes a los formatos de gráficos más comunes y guardarlos en su disco duro u otro medio.

Abra el "StudioLine Explorer" → "Escritorio" en el menú "Archivo". Navegue a la carpeta de destino tiene intención de guardar los archivos exportados, o cree uno nuevo. Luego, desde el escritorio del Archivo de Imágenes, arrastra todas las imágenes seleccionadas para ser exportados en el panel derecho de la ventana de StudioLine Explorer.

Como alternativa, puede iniciar seleccionando imágenes para ser exportados y haga clic con el botón derecho para seleccionar "Exportar (Guardar como)" en el menú contextual.

En ambos casos, StudioLine abrirá la ventana "Exportar los objetos como ...". Aquí puede definir detalles como el tamaño de la imagen, formato de archivo y nombre de archivo.

Exportar el original

La opción "Exportar el original" exportará la imagen sin editar en el formato de archivo original y el tamaño original. Además un archivo sidecar XMP con el mismo nombre de archivo se almacena, que contiene todos los descriptores y los ajustes de la herramienta de imagen para esa imagen. Usted tendrá la opción de poner un nombre de archivo diferente. Otros ajustes, como el formato de archivo y el tamaño de la imagen no están disponibles para la opción "Exportar el original."

Tamaño Máximo de la imagen

Puede ocurrirle que ciertos proyectos o ciertos clientes le pidan formatos o tamaños específicos. Para guardar los atributos usados frecuentemente y recuperarlos fácilmente, escoja la opción apropiada de exportación y luego haga clic en "Guardar atributos" que esta hacia la parte inferior del panel.

Usted puede elegir un nombre único para ese conjunto particular de atributos.

Luego, simplemente vuelva a llamar la misma opción desde la lista despegable "Guardar Atributos."

Tamaño Máximo de la imagen

La Lista despegable del tamaño de imagen "Máximo" le ofrece la opción de tamaños estándar. La opción de "Usar tamaño original" exportará imágenes en el tamaño original que hay en el Archivo de Imágenes. Usted puede también usar la opción "Personalizar" para controlar ancho y alto para elegir cualquier tamaño personalizado. El tamaño estándar o personalizado que usted elija puede que no coincidir con las dimensiones exactas para las imágenes exportadas. Para mejores resultados, StudioLine nunca ampliará las imágenes más allá del tamaño original o cambiará en las imágenes si las proporciones ancho/alto seleccionadas no son iguales a las proporciones de las imágenes. En su

lugar StudioLine usará la técnica de relleno. El tamaño que usted escoja definirá un rectángulo de encerramiento en el cual StudioLine proporcionalmente adaptará las imágenes, como sea necesario.

El ejemplo de abajo ilustra un tamaño personalizado de 400 por 400 píxeles en el cual un retrato o imagen de campo es adaptada hasta que sus dimensiones más grandes respectivamente sean de 400 píxeles:

La casilla "Ajustar automáticamente la orientación" considerará la orientación de cada imagen y usa la talla mas larga especificada con el lado mas largo de su imagen, y viceversa. Si usted fuera a definir una talla de 640x480 píxeles, entonces una imagen de campo será exportada de 640 píxeles de ancho, mientras una imagen de retrato será de 640 de alto.

Cerca de los dos controladores de tamaño hay una lista desplegable para la unidad de medida, de píxeles, pulgadas o centímetros. Las imágenes que van a imprimirse o publicarse pueden entonces ser exportadas con su propio tamaño basado en la unidad de medida preferida. El campo "DPI" le permitirá controlar la resolución del resultado de impresión.

La elección del formato de archivo es controlada por la aplicación deseada para la imagen importada. Para usar una foto en Internet, usted normalmente limitaría el tamaño máximo de la foto y elegiría el formato "JPG".este formato es soportado por todos los navegadores de la Web y usa un algoritmo de compresión efectivo para reducir el tamaño del archivo. Usted puede elegir el nivel de compresión con el control de "Calidad de Imagen".

Para imprimir o archivar, usted puede elegir un formato de con menos pérdida de calidad como "TIFF" y usar tamaños de imagen grandes para la resolución deseada.

Otras Opciones

Debajo del control "Formato" hay una lista adicional de opciones. Las opciones activas se señalan con un visto bueno. Hacer clic en una opción para activar o desactivar.

- **Aplicar las herramientas de imagen**

Si usted desactiva esta opción, StudioLine guardará cualquier procesado anterior, pero no prestará atención a otras herramientas de imagen, filtros y efectos que usted pueda haber usado con esta imagen. Esto le permite a usted exportar una edición de su imagen que no ha sido editada.

- **Colorear áreas transparentes**

Por predeterminación, las áreas transparentes (el "canal alfa") serán exportadas si el formato de archivo elegido soporta transparencias (por ejemplo: TIFF o PNG). Active esta opción si desea que las áreas transparentes sean coloreadas con blanco en su lugar. Para formatos gráficos que no tienen soporte de transparencia (por ejemplo" JPEG, BMP), Las áreas transparentes serán siempre exportadas como de color blanco.

- **Omitir datos específicos Exif de cámara**

StudioLine exportará imágenes con Exif, IPTC y etiquetas de Windows si son soportadas por el formato del archivo de gráficos elegidos. Sin embargo, cierta información Exif mostrará el modelo y la marca de la cámara, como también las configuraciones de la cámara que estuvieron activas mientras se capturó una imagen. Deseleccione esta opción para omitir tal información específica de la cámara desde el archivo exportado.

Vista previa de la exportación

Hacer clic en el botón de “Vista previa de la Exportación” para verificar los resultados de sus configuraciones de exportación antes de que los archivos sean hechos. Una ventanilla de vista previa le mostrará las imágenes basadas en todas las configuraciones en los tamaños y calidad específicas (para imágenes JPEG). Es muy fácil encontrar las configuraciones ideales porque la vista previa se actualizará automáticamente después de cada cambio. La barra de herramientas le permite navegar las imágenes y elegir un tamaño previo o puede hacer clic en el botón derecho del ratón en la vista previa.

- **Imágenes en la Web:**

Para imágenes en la Web, la idea es reducir el tamaño del archivo. Elija el formato del archivo JPEG y ajuste el tamaño de vista previa a 100% progresivamente baje la “Calidad de la Imagen” mientras usted observa la calidad resultante vs. El tamaño del archivo proyectado en la línea de información de estatus. Por medio de la experimentación con los atributos de “la calidad de la Imagen”, usted podrá encontrar un óptimo acuerdo de calidad y tamaño.

- **Imágenes para uso en impresión:**

Para imágenes en el formato JPEG que serán usadas para crear impresiones o colocadas en otras aplicaciones, ajuste el tamaño previo en “la escala de 100%”. Observe la ventanilla de vista previa mientras usted experimenta con las disposiciones de “la calidad de la imagen” hasta que usted encuentre el valor más bajo que no impactaría la calidad.

Ruta para la localización de la exportación

Si usted lanzó su exportación arrastrando las imágenes a “StudioLine Explorer Mi PC”, entonces la ruta de exportación ya estará determinada. De otra forma, o si usted desea cambiar el sitio de la exportación, entonces hacer clic el botón “Examinar” cerca de la ruta y navegue hacia la carpeta de su gusto. Hacer clic en la flecha -abajo en el campo del camino para poder obtener los 5 sitios usados más recientemente desde la lista desplegable.

Nombre del Archivo

Por predeterminación StudioLine usará el valor del descriptor del “Nombre de la Imagen” como nombre del archivo de exportación, representado por un asterisco. Usted puede cambiar el asterisco tecleando cualquier otro nombre. StudioLine automáticamente añadirá un número de secuencia a ese nombre si se exportan imágenes múltiples. La información del campo “Nombre del archivo” también tiene una flecha hacia abajo. La lista desplegable ofrece diferentes para esquemas automáticos de nombres de archivo:

- *** (Asterisco)**

Esta opción solamente aparece si mas de una imagen ha sido seleccionada para exportación. Representa el valor del descriptor del “Nombre de la Imagen”.Elegiendo esta opción usará el nombre de la imagen como el nombre del archivo. Si imágenes múltiples tienen el mismo nombre, un número de secuencia será añadido distinguirlos.

- **{Número}**

Esta opción representa un número de serie que corresponde al orden de las imágenes en el Archivo de Imágenes. Usted puede clasificar imágenes en el Archivo de Imágenes y exportarlas

con nombres de archivo que conservan el orden. Una aplicación puede ser un CD o DVD de fotos que mostrará imágenes en la secuencia correcta en la TV. Usted puede poner un prefijo o añadir cualquier texto en el campo de información del "Nombre del archivo" antes o después de la "{número}" marcador para crear nombres de archivos más descriptivos como : "Vacaciones {número}" o "{número} Borgoña."

- **{Descriptor}**

Con esta opción, el nombre del archivo se basa en el contenido del descriptor de la imagen. El panel de "Insertar descriptores" se abrirá donde usted puede ver y elegir descriptores apropiados.

Además, una combinación de números y descriptores también es posible.

Para tener una vista previa del resultado del nombre del archivo, coloque el ratón sobre el campo de información del "ruta". Una punto de herramienta le mostrará el nombre del archivo de exportación para la primera imagen.

Hacer clic en "Aceptar" para iniciar el proceso actual de exportación.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/export>

Last update: **2015/09/30 10:41**

Web Galleries

Las Galerías Web son álbumes de fotos que usted puede compartir con todos a través de Internet o en un CD/DVD. StudioLine genera páginas Web completas con vínculos para navegación, los cuales pueden ser vistos con todos los navegadores populares, y luego los publica en el servidor indicado en tu web la publicación de perfil.

Cada galería Web tiene una página índice que muestra imágenes miniaturas de todas las fotos en esa galería. Haciendo clic en una imagen miniatura, una página se abrirá mostrando una vista de la misma imagen, junto con cualquier texto descriptivo. Los botones de navegación le permiten navegar hacia otras imágenes en la galería o regresar a la página índice.

Crear una galería Web

En el Archivo de Imágenes, seleccione cualquier número de imágenes. Luego haga clic en "Create Web Gallery" en el menú "Archivo."

El panel de la izquierda mostrará una lista de los diferentes estilos. Haga clic en cualquiera de los estilos para tener una vista previa de la página índice de la galería Web en el panel de la derecha. Un bloque de texto le proporciona más información sobre el estilo seleccionado.

El panel de sugerencias indica el número máximo de imágenes que pueden caber en la página índice para el estilo seleccionado. Si fuera necesario, StudioLine creará páginas índice adicionales y añadirá los vínculos necesarios de navegación entre ellos. El panel de sugerencias también identifica cual de los descriptores serán usados para mostrar información de texto con cada imagen (ver el capítulo trabajando con imágenes: Añadiendo descripciones. Acepte su elección de imagen haciendo clic en el botón Continuar.

Configuraciones de las Gallerias Web

Esta ventana se abre como el segundo de cuatro pasos durante la creación de la Galería Web. En esta ventana puede especificar diversos detalles de su galería web. Tenga en cuenta que cada predefinidas Web Galería de estilos puede tener diferentes configuraciones. Por lo tanto, el estilo que ha elegido puede o no tener las opciones exactas se indican a continuación. Sin embargo, la mayoría de ellos comparten la mayoría de las características básicas que se describen a continuación. Esta ventana es de el estilo predefinido: 'Moderno / Negro con emergente y texto'. Lo mejor es jugar con los estilos para tener una idea de lo que pueden hacer.

- **Título de página/Texto**

Esta será el título de su galería web. Se muestra en la parte superior de su página de miniaturas. Si usted desea un subtítulo, hace clic en el cuadro indicado. Introduzca cualquier otro texto y subtítulo de lo permitido por este estilo galería particular. El texto puede ser revisado en un editor de texto una vez que la galería se ha completado.

- **URL de la página índice**

Esto puede ser cualquier URL que le gustaría que su galería web de enlazar con, por ejemplo su propio sitio web.

- **Dirección de correo electrónico (opcional)**

Introduzca una dirección de correo electrónico si usted quisiera que los visitantes tengan un medio de contacto con usted. No es un campo obligatorio para la galería web.

- **Generar enlace a mapa si la galería tiene geotiquetas**

Si usted tiene información de localización basada adjunta a las imágenes, se pueden crear enlaces automáticos del mapa haciendo clic en esta opción.

- **Activar el modo Rollover para las miniaturas**

Haga clic en esta casilla si desea permitir a los efectos rollover de sus miniaturas. En este estilo predefinida, un rollover incluye un imagen popup de tamaño completo.

- **Imágenes por página**

Indica el número máximo de imágenes permitidas por cada página de ese estilo predefinido. Si supera el número máximo de imágenes, StudioLine creará más de una página de índice.

- **Vistas detalladas/Tamaño de páginas de vistas de imágenes**

Puede elegir entre el tamaño de la página de vista ampliada, ya sea 640×480 o 1024×768.

- **Vistas detalladas/Texto de derechos reservados**

Aquí puede introducir el derecho de autor para las imágenes que se van a ser visualizado.

Una línea en la parte superior de la ventana muestra donde se está guardando su galería. Puede hacer clic en el panel de navegación a la izquierda para cambiar la subcarpeta donde se va a colocar, o puede crear una nueva subcarpeta haciendo clic en el icono de la carpeta en la parte superior derecha. Escriba el nombre de su nueva galería.

Después de hacer clic en el último botón "Continuar", habrá una pequeña demora mientras StudioLine genera la galería web. Su nueva galería web se guarda como una página en un sitio. StudioLine cambiará al modo Editor de Página para mostrar los resultados y, si sus "sugerencias" están activados, se le dará opciones sobre cómo proceder.

Usted puede ahora trabajar en sus páginas en la galería. Cambio de fuente, fondo, margen, etc haciendo clic en el texto o haciendo clic derecho sobre el fondo y seleccionando en el menú contextual. Refiérase a la barra de comandos rápidos para instrucciones adicionales.

Volver al Archivo de imagen a través de "Foto" en la barra de herramientas principal.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/create_webgalleries

Last update: **2014/01/13 15:19**

Editar galerías Web

Una vez que usted abre una galería Web generada automáticamente, notará que algunos bloques de texto como los encabezados solamente contienen textos de los marcadores. Para reemplazar el marcador de texto con su propia copia, doble-clic en el bloque de texto. Esto abre el editor de texto para el bloque de texto. Usted puede ahora escribir sobre el texto marcador. Una vez completado, usted puede cerrar el texto editor haciendo clic en cualquier lugar en el fondo del lugar de trabajo del editor de páginas.

Para regresar al Archivo de Imágenes, haga clic en el botón "Foto" en la barra de comandos principal.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/edit_webgalleries

Last update: **2014/01/14 14:45**

Editar galerías Web

Después de [editar las imágenes](#) que fueron usadas en una galería Web, o después de [cambiar los descriptores](#), usted puede que desee actualizar la galería Web para que refleje sus cambios. Algunos estilos de galerías Web también le permiten revisar algunos de los pasajes de texto. En cualquier caso, StudioLine tendrá que reproducir las páginas de la galería Web y transferir una nueva versión al servidor de la red

Abrir una galería Existente

Haga clic en "Web" en la barra de herramientas principal para abrir la galería web utilizado más recientemente. También puede hacer clic en "StudioLine Explorer - Sitios" en el menú "Archivo". Se abrirá un panel Explorador mostrando todas las galerías web disponibles. Haga clic derecho en un icono de la galería Web y seleccione "Abrir la página."

Renombrar una galería red

Para renombrar una gallería Web, haga clic en StudioLine Explorer - Sitios en la barra de herramientas en el menú "Archivo", haga clic el botón de la derecha en la respectiva galería Web y seleccione Renombrar desde el menú contextual. En el Panel de renombre, ingrese un nombre nuevo.

StudioLine le preguntará si desea reemplazar la dirección URL de la galería web con el nuevo nombre. Dependiendo de sus preferencias, haga clic en 'sí' o 'no'.

Eliminar una galería Web

Navegue a la galería Web en el panel de exploración, haga clic en el botón derecho del ratón en la respectiva galería Web y seleccione Eliminar desde el menú contextual. Usted puede también arrastrar la gallería Web a la papelera de reciclaje.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/update_webgalleries

Last update: **2015/09/29 17:21**

Vista previa de galerías Web

Para tener una vista previa y probar su galería Web con un explorador de la Web, seleccione “Abrir la última vista generada” en el “Publicar” icono de la barra de herramientas principal.

StudioLine generará los documentos HTML necesarios. Este proceso puede tomar unos minutos dependiendo en. Número y tamaño de las imágenes. Una caja de mensajes le sugerirá a usted, una vez que la galería Web ha sido producida. escoja (...explorar la vista previa de las imágenes producidas para abrir la galería en el explorador predeterminado de su computadora.

Verifique que la apariencia de las páginas esté de acuerdo con sus expectativas y pruebe los vínculos desde la página índice, como también la navegación entre las páginas de vista de imágenes individuales. Si es necesario, cierre el explorador y haga los ajustes necesarios en el editor de páginas de StudioLine. Para otra vista previa, haga clic otra vez en “Abrir la última vista generada”. StudioLine abrirá el explorador una vez que la galería Web actualizada ha sido producida.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/preview>

Last update: **2014/03/10 15:43**

Transferir galerías Web

Para ver su galería Web en Internet, es necesario publicarla desde su Terminal local a un Servidor Web público. Algunas veces, su servicio de Internet (ISP) le proveerá espacio en Web gratis como parte del costo mensual de conexión. Si no es así, entonces tendrá que contratar espacio en Web con uno de los servicios disponibles de alojamiento de sitios Web. Hacer una búsqueda en Internet para mostrar las opciones disponibles en su zona.

Los Clientes registrados de StudioLine reciben espacio gratis para probar la Apariencia de la galería Web por un tiempo limitado. Utilizando los servidores de StudioLine para transferir y cargar su Galería Web, usted puede estar seguro de que todos los objetos de la galería Web se transfieren de forma segura.

StudioLine usa el soporte universal FTP (File Transfer Protocol) para cargar sus archivos al servidor de la Web. Se le recomienda que deje que StudioLine efectúe la carga. StudioLine tiene incluida validación para confirmar que todos los nuevos componentes actualizados de su galería Web se han cargado con éxito.

Haga clic en transferir en la barra de comandos rápidos.

Perfil de Publicación

El panel "Perfil de publicación" se abre ya sea como una forma vacía o con información que usted haya puesto previamente. La información en el perfil de publicación permite a StudioLine hacer contacto con el servicio de Web y transferir una galería. StudioLine usa el mismo perfil de publicación para todas sus galerías Web.

Construir su perfil de publicación

La información para el perfil de publicación tiene que ser obtenida del proveedor de su espacio en Web. Usualmente, usted solo necesitará llenar el servidor FTP, Login/Usuario, contraseña y URL raíz. Los campos sobrantes pueden permanecer con sus valores predeterminados. Si su proveedor no especifica un servidor FTP, entonces será el nombre de dominio de su sitio Web (por ejemplo., www.su-dominio.com) y el URL de la raíz del sitio Web sería <http://www.su-dominio.com>.

Para cargar sus páginas a carpetas específicas en su servidor FTP, especifique su "Directorio Remoto." Si la carpeta FTP traduce a una carpeta correspondiente en su espacio de la Web, entonces añada el nombre de la carpeta al URL del sitio Web seguido de una raya delantera por ejemplo un directorio remoto de Mi carpeta sería representado en un URL como <http://www.su-dominio.com/Mi-carpeta>. El nombre del documento predeterminado es específico de un servicio, usualmente "default.htm", "index.htm" o "index.html" y puede ser obtenido desde su proveedor de hospedaje de su Web. StudioLine requiere que este nombre genere nombres propios para sus páginas. Si usted no puede obtener el nombre, StudioLine atentará a determinar el nombre para usted mientras prueba el perfil de publicación (ver abajo).

El número máximo de la Corriente de conexiones le da a conocer a StudioLine, cuantas sesiones

paralelas FTP pueden ser abiertas en un atentado a maximizar el ancho de la banda y reducir el tiempo total del carga (posiblemente reduciendo el costo de su conexión) Algunos proveedores no permiten mas de una conexión. StudioLine intentará determinar el número máximo mientras prueba el perfil de publicación.

Algunas veces, las terminales están trabajando bajo la protección de cortafuegos o tienen un programa cortafuego personalizado para evitar intrusiones de partes sin autorización. Dependiendo en la tecnología y configuración del cortafuego, puede ser necesario especificar un servidor Proxy, un Puerto o seleccionar la opción Pasivo. Su sistema local de administración podrá asistirle con la configuración apropiada.

Después de llenar el perfil, haga clic el botón de "Prueba" StudioLine se conectará con su servidor de la Web y verificar sus atributos y hacer cualquier corrección que sea necesaria. Si la prueba falla y StudioLine no puede determinar los atributos correctos, entonces un mensaje de error indicará las circunstancias específicas.

Es posible, que su servidor de la Web requiera atributos menos comunes para un directorio Remoto, Raíz URL y Documento Predeterminado, el cual es diferente de los ejemplos de arriba. En ese caso, usted necesitará ponerse en contacto con su proveedor de hospedaje de la Web para obtener la información correcta.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

<http://help.studioline.net/es/basic/publish>

Last update: **2015/09/29 17:30**

Exportar galerías Web

Las Galerías Web pueden ser exportadas con el propósito de respaldarlas o para copiarlas a otras terminales de trabajo de StudioLine. Este proceso es similar al documentado en la sección Exportar como Archivo de StudioLine. Desde el menú del Archivo, elija Exportar y luego StudioLine Archivo.

En el panel elija Objetos para Exportar, haga clic en Páginas. Para exportar todas las galerías Web, haga clic en ACEPTAR sin seleccionar una galería específica. Para exportar galerías individuales, seleccione una o múltiples galerías en el panel derecho. Recuerde que usted puede seleccionar múltiples galerías pulsando la tecla Ctrl y manteniéndola pulsada mientras hace clic en galerías individuales.

From:

<http://help.studioline.net/> - **StudioLine Help**

Permanent link:

http://help.studioline.net/es/basic/export_pages

Last update: **2014/01/15 14:40**